(Total Page-02) Roll No. _____

CS/101/26

B.COM. / B.SC I YEAR EXAMINATION-2026
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
हिन्दी भाषा और संस्कृति

Time-2 Hrs. **Max. Marks-100**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। प्रश्न पत्र 'क', 'ख' एवं 'ग' खण्ड में विभक्त है। प्रश्नों के अंक खण्डों के समक्ष अंकित हैं।

खण्ड "क"
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 सभी पाँच प्रश्नो के उत्तर दीजिए – 05x02=10

(i) 'रामायण' की रचना किस भाषा में की गयी है ?

(ii) 'भारत वंदना' किस कवि की रचना है ?

(iii) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के प्रमुख पात्रों का नाम लिखिए।

(iv) 'रामचरित मानस' की रचना किस भाषा में की गई है ?

(v) तत्सम शब्द को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

खण्ड "ख"
लघु उत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–2 किन्ही छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 06x10=60

(i) भारतीय ज्ञान परम्परा में हिन्दी भाषा के योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

(ii) 'शतरंज के खिलाड़ी' के प्रमुख पात्रों मिर्ज़ा एवं मीर साहब के चरित्र की पाँच विशेषताएँ लिखिए।

(iii) कर्मवीर का सच्चा सुख क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

(iv) 'रामचरितमानस' कितने 'काण्ड' में विभक्त है ? उनके नाम लिखिए।

(v) 'उत्साह' निबंध का केंद्रीय भाव लिखिए।

(vi) 'अफसर' व्यंग्य की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।

(vii) 'विलोम शब्द' से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।

(viii) उपसर्ग और प्रत्यय से क्या आशय है ? सोदाहरण समझाइए।

(ix) बौद्ध और जैन धर्म में प्रमुख अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

(x) हिन्दू धर्म के प्रमुख आधारभूत ग्रथों का परिचय दीजिए।

खण्ड "ग"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–3 किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 02x15=30

(i) भारतीय ज्ञान परम्परा और हिन्दी भाषा की प्रासंगिकता पर निबंध लिखिए।

(ii) संक्षेपण की प्रक्रिया का उल्लेख करते हुए संक्षिप्तीकरण की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(iii) विराम चिह्न से आप क्या समझते है ? हिन्दी में प्रयोग होने वाले विराम चिह्नों पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए।

(iv) भारत की सांस्कृतिक एवं धार्मिक विविधता पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

CS/103/26

B.COM. / B.SC. I YEAR EXAMINATION-2026
VALUE ADDED COURSE
UNDERSTANDING INDIA

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ", खण्ड "ब" और खण्ड "स" में विभक्त है।

NOTE : Attempt **all** questions. Divided by Section 'A', Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघु उत्तरीय प्रश्न / Very Short Answer Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 05x02=10

Answer all five questions :

(i) वैदिक धर्म के प्रमुख देवता कौन थे ?

Who were the main deities of vedic religion ?

(ii) समानता का अधिकार किस अनुच्छेद में दिया गया है ?

In which article is the right to equality provided ?

(iii) भारतीय दर्शन में मोक्ष का क्या अर्थ है ?

What is the meaning of Moksha in Indian philosophy ?

(iv) जल तत्व का जीवन में क्या महत्व है ?

What is the significance of the water element in life ?

(v) भारत के पहले उपग्रह का नाम बताइए।

Name the first satelite of India.

खण्ड "ब" / Section 'B'
लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

प्रश्न-2 किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 06×10=60
Attempt any six questions :

(i) सिंधु सभ्यता की नगर योजना की मुख्य विशेषताएं लिखिए।
Write the main features of the town planning of the indus valley civilization.

(ii) वसुधैव कुटुम्बकम का महत्व संक्षेप में लिखिए।
Write briefly about the significance of Vasudhaiva Kutumbakam.

(iii) लोकतांत्रिक भागीदारी का महत्व स्पष्ट कीजिए।
Explain the importance of democratic participation.

(iv) सांस्कृतिक और शैक्षिक अधिकारों का वर्णन कीजिए।
Describe the cultural and educational rights.

(v) भारतीय शिक्षा में नैतिक मूल्यों का क्या स्थान है ?
What is the place of moral values in Indian education ?

(vi) गुरुकुल प्रणाली की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
State the key features of the Gurukul system.

(vii) भारतीय परम्परा में पर्यावरण संरक्षण का क्या महत्व है ?
What is the significance of environmental connservation in Indian tradition ?

(viii) "सादा जीवन, उच्च विचार" का क्या अर्थ है ?
What is the meaning of "Simple living, high thinking" ?

(ix) समकालीन भारत से क्या अभिप्राय है ?
What is meant by contemporary India ?

(x) आत्मनिर्भर भारत में नवाचार की क्या भूमिका है ?
What is the role of innovation in Atmanirbhar Bharat ?

खण्ड "ग" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 02x15=30
Attempt any two questions :

(i) वैदिक कालीन समाज और संस्कृति का वर्णन कीजिए।
Describe the society and culture of the vedic period.

(ii) मूल अधिकार और राज्य के कर्त्तव्यों के बीच संबंध स्पष्ट कीजिए।
Clarify the relationship between fundamental rights and the duties of the state.

(iii) भारतीय ज्ञान परंपरा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the key characteristics of the Indian knowledge tradition.

(iv) स्वतंत्रता संग्राम में धार्मिक एवं सांस्कृतिक नेतृत्व की भूमिका का वर्णन कीजिए।
Describe the role of religious and cultural leadership in the freedom struggle.

*****

(Total Page-02) Roll No. _____

AB/101/26

B.A. / B.B.A I YEAR EXAMINATION-2026
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
हिन्दी भाषा और संस्कृति

Time-2 Hrs. **Max. Marks-100**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। प्रश्न पत्र 'क', 'ख' एवं 'ग' खण्ड में विभक्त है। प्रश्नों के अंक खण्डों के समक्ष अंकित हैं।

खण्ड "क"
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 सभी पाँच प्रश्नो के उत्तर दीजिए – 05x02=10

(i) भारतीय ज्ञान परम्परा का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।

(ii) महर्षि पाणिनी का परिचय दीजिए।

(iii) कविता में मातृभूमि को क्या–क्या उपमान दिए गए हैं ?

(iv) उपसर्ग एवं प्रत्यय को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

(v) अवधारणा से आप क्या समझते है ? समझाइए।

खण्ड "ख"
लघु उत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–2 किन्ही छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 06x10=60

(i) भारतीय ज्ञान परम्परा की विशेषताएँ लिखिए।

(ii) आयुर्वेद और योग का आधुनिक जीवन में महत्त्व समझाइए।

(iii) 'भारत वंदना' कविता में प्रकृति वर्णन की विशेषताओं को संक्षेप में समझाइए।

(iv) मीर और मिर्ज़ा का आपस में झगड़ा क्यों हुआ था ? समझाइए।

(v) कोई व्यक्ति उत्साह में है या नहीं -- यह कैसे पहचाना जा सकता है ? स्पष्ट कीजिए।

(vi) भारत में भाषायी विविधता के बावजूद एकता किस प्रकार बनी हुई है ? स्पष्ट कीजिए।

(vii) देशज और विदेशी शब्दो को परिभाषित करते हुये उदाहरण सहित समझाइए।

(viii) अनेकार्थक शब्दों का अर्थ प्रसंग के आधार पर कैसे बदलता है ? उदाहरण सहित समझाइए।

(ix) हिन्दी में प्रयुक्त प्रमुख विराम चिह्नों के नाम उदाहरण सहित लिखिए।

(x) अद्वैत की अवधारणा को संक्षेप में समझाइए।

खण्ड "ग"
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–3 किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 02x15=30

(i) भारतीय वाङ्मय में महर्षि पाणिनी की 'अष्ठाध्यायी' के योगदान का वैज्ञानिक दृष्टिकोण के आधार पर मूल्यांकन कीजिए।

(ii) प्रेमचन्द के साहित्यिक अवदान का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

(iii) ''भारत एक है'' निबंध का सारांश लिखिए।

(iv) नवनिर्मित शब्द से आप क्या समझते है ? वर्तमान में इनका प्रयोग कहाँ–कहाँ हो रहा है ? विस्तृत वर्णन कीजिए।

*****

(Total Page-02) Roll No. _____

AB/102/26

B.A. / B.B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

ENGLISH LANGUAGE AND INDIAN CULTURE

Time-2 Hrs. **Max. Marks-100**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A', 'B' and 'C' is compulsory.

Section 'A'
Very Short Answer Questions

Q.1 Attempt all **Five** questions : 05x02=10

(i) What is meant by the expression "Knowledge is Free" ?

(ii) When did Swami Vivekananda deliver his speech ?

(iii) In the stories of R.K. Narayan he names the fictional touch. Give its name.

(iv) Which part of Ramayana is called Sundarkanda ?

(v) Which quality of Mahatma Gandhi influenced the west most ?

Section 'B'
Short Answer Questions

Q.2 Answer any **Six** questions : 06x10=60

(i) Discuss the impact and reception of Swami Vivekananda's chicago speech.

(ii) Point out the main points of the article "The Wonder that was India".

(iii) What is the importance of reading ? Explain it in 12 points.

(iv) Discuss the skills in making inferences and drawing conclusions.

(v) What do you mean by antonyms give 6 examples ?

(vi) What are Prefixes and Suffix give 3 example of each ?

(vii) Write a paragraph on "Health is Wealth".

(viii) Write a paragraph on "No Pains No Gains".

(ix) How can you enquire about a course B.A. IInd year ? Explain giving an example.

(x) What do you mean by Agreeing/Disagreeing the contemporary issues of lack of LPG cylinders in current scenario ?

Section 'C'
Long Answer Questions

Q.3 Answer any **Two** questions 02x15=30

(i) What are adjectives and mention its types with examples of each ?

(ii) Summarise the poem "Where the Mind is Without Fear".

(iii) Write an invitation to your friend for attending your brother's marriage.

(iv) Write an application to the head of the department requesting her to grant you leave for your home town to attend a family event.

*****

(Total Page-02) ABCS/101/26-S

B.A./ B.B.A. / B.COM/ B.SC. I YEAR EX/COMPARTMENT EXAMINATION-2026

FOUNDATION COURSE

भाषा और संस्कृति (PART-A)

Time-1 Hrs. **Max. Marks-50**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर होंगे जिसमें केवल एक ही उत्तर सही है। परीक्षार्थी को सही उत्तर का चयन करना है। सही उत्तर वाले गोले को पूर्णतया काला करना है। काले किये गये गोले में कोई परिवर्तन स्वीकार्य नहीं है। उत्तर पत्रक को खुरचना, फ्लूड का प्रयोग और उत्तर मिटाना मान्य नही है। ऐसे उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा। उत्तर अंकित करने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग सख्त वर्जित है।

प्रश्न–1 सही उत्तर का चयन कीजिये – **30x1=30**

(1) मैथिलीशरण गुप्त किस युग से संबंधित है ?
(अ) आधुनिक युग (ब) प्रसाद युग (स) प्रेमचन्द युग (द) द्विवेदी युग

(2) मातृभूमि की करधनी क्या है ?
(अ) सूर्य (ब) बादल (स) समुद्र (द) चन्द्रमा

(3) हिन्दी साहित्य के इतिहास में खड़ी बोली के प्रथम कवि कौन है ?
(अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) मैथिलीशरण गुप्त (स) जयशंकर प्रसाद (द)सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(4) 'मातृभूमि' ने किस रंग का परिधान धारण किया है।
(अ) नीला (ब) काला (स) हरा (द) पीला

(5) मैथिलीशरण गुप्त जी का जन्म किस सन् में हुआ ?
(अ) 1885 (ब) 1886 (स) 1887 (द) 1889

(6) मैथिलीशरण गुप्त जी की काव्य भाषा क्या थी ?
(अ) उर्दू (ब) खड़ी बोली (स) फारसी (द) ब्रज

(7) 'मातृभूमि' का मुकुट किसे कहा है ?
(अ) धरती (ब) सागर (स) वृक्ष (द) हिमालय

(8) महात्मा गाँधी ने गुप्त जी को कौन सी पदवी दी थी ?
(अ) सम्राट (ब) महापुरूष (स) राष्ट्रकवि (द) महाकवि

(9) कौन मातृभमि की स्तुति गाता है ?
(अ) पक्षियों का समूह (ब) हवा (स) बादल (द) नदी

(10) मातृभूमि कविता का मूल भाव क्या है ?
(अ) प्रेम प्रसंग (ब) प्रकृति प्रेम (स) देशभक्ति (द) श्रृंगार

(11) कथा साहित्य में 'कथा सम्राट' किसे कहते है ?
(अ) प्रसाद (ब) शरत चन्द्र (स) रामचन्द्र शुक्ल (द) प्रेमचंद

(12) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का पात्र है।
(अ) अलगू (ब) मिर्ज़ा (स) होरी (द) मोती

(13) निम्नलिखित में से कौन सी प्रेमचन्द की कहानी है ?
(अ) गुण्डा (ब) ताई (स) शतरंज के खिलाड़ी (द) आकाश दीप

(14) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में किस शहर का चित्रण है ?
(अ) बम्बई (ब) दिल्ली (स) भोपाल (द) लखनऊ

(15) शतरंज की बाजी पहले कहाँ बिछती थी ?
(अ) मिर्ज़ा के घर (ब) बागीचे में (स) बाज़ार में (द) मंदिर में

(16) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी किस काल के पतन को दर्शाती है।
(अ) गुप्तकाल (ब) मुगलों (स) मौर्यवंश (द) अंग्रेजों

(17) प्रेमचन्द की कहानियों को किस संकलन में संकालित किया गया है ?
(अ) गोदान (ब) गबन (स) मानसरोवर (द) छाया

(18) प्रेमचन्द उर्दू भाषा में किस नाम से लेखन कार्य करते थे ?
(अ) नवाबराय (ब) लाजपतराय (स) धनपतराय (द) वाजिर

(19) 'कलम का सिपाही' किसे कहा जाता है ?
(अ) अज्ञेय (ब) जैनेन्द्र (स) प्रेमचन्द (द) प्रसाद

(20) शतरंज के खिलाड़ी कहानी की रचना किस सन् में हुई।
(अ) 1980 (ब) 1924 (स) 1947 (द) 2000

(21) शरद जोशी ने किस विधा में रचना की ?
(अ) कविता (ब) एकांकी (स) उपन्यास (द) व्यंग्य

(22) चने के क्या होते है ?
(अ) वृक्ष (ब) पौधे (स) बेल (द) लता

(23) शरद जोशी का जन्म किस राज्य में हुआ ?
(अ) उ.प्र (ब) केरल (स) म.प्र. (द) हरियाणा

(24) इल्लियों को किसकी पुत्री बताया गया है।
(अ) किसान (ब) कवि की (स) लेखक की (द) इला की

(25) अन्न की अधिष्ठात्री देवी किसे कहा गया है ?
(अ) इला (ब) इल्ली को (स) किसान को (द) चूहे को

(26) 'जीप पर सवार इल्लियाँ' गद्य की कौन सी विधा है ?
(अ) कहानी (ब) कविता (स) व्यंग्य (द) लेख

(27) 'जीप पर सवार इल्लियाँ' के लेखक हैं ?
(अ) प्रेमचंद (ब) शरद जोशी (स) यशपाल (द) भीष्म साहनी

(28) शरद जोशी द्वारा लिखित टेलीविजन धारावाहिक का नाम है –
(अ) एक अनार सौ बीमार (ब) धनपतगंज
(स) हम लोग (द) लापतागंज

(29) शरद जोशी की मृत्यु किस वर्ष में हुई।
(अ) 1991 (ब) 1995 (स) 1997 (द) 1998

(30) लेखक के अनुसार जीप पर कितनी इल्लियाँ सवार थी ?
(अ) एक (ब) तीन (स) पाँच (द) आठ

प्रश्न–2 निम्नलिखित प्रश्नों में सत्य/असत्य पहचान कर उत्तर अंकित कीजिए – 10x1=10

(31) रामायण त्रेता युग वे संबंधित है। (सत्य/असत्य)
(32) लक्ष्मण को भगवान विष्णु का अवतार माना है। (सत्य/असत्य)
(33) कर्म भावना उत्साह उत्पन्न करती है ? (सत्य/असत्य)
(34) उत्साह के लेखक महावीर प्रसाद द्विवेदी हैं ? (सत्य/असत्य)
(35) उत्साह गद्य की एकांकी विधा की रचना है। (सत्य/असत्य)
(36) 'भारत एक है' निबंध के लेखक रामधारी सिंह 'दिनकर' हैं। (सत्य/असत्य)
(37) समन्वयता भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषता है। (सत्य/असत्य)
(38) पचमढ़ी में सबसे अधिक वर्षा होती है। (सत्य/असत्य)
(39) गोवर्धन मठ में शंकराचार्य नें सर्वप्रथम पवित्र मठ की स्थापना की थी। (सत्य/असत्य)
(40) गोविन्द भगवत्पाद आदि शंकराचार्य के गुरू थे। (सत्य/असत्य)

प्रश्न–3 सही उत्तर का चयन करके उत्तर अंकित कीजिए – 10x1=10

(41) युग्म शब्द का अर्थ ..... है। (अलग–अलग/जोड़े से)
(42) अनेकार्थी शब्द वो है जिनके ..... होते हैं। (उल्टे अर्थ/अनेक अर्थ)
(43) दो शब्दों के मेल से बने शब्द को ..... कहते है। (समास/सन्धि)
(44) सूर्योदय का सन्धि विच्छेद ..... होगा। (सूर्यो+दय/सूर्य+उदय)
(45) सन्धि ..... प्रकार की होती है। (आठ/तीन)
(46) यदि उ के बाद अ आए तो ..... होगा। (आ / व)
(47) राजभाषा हिन्दी को संविधान में सन् ..... स्वीकृत किया गया। (सन् 1950/सन् 1948)
(48) जरथुस्त्र ..... धर्म के संस्थापक थे। (पारसी/इस्लाम)
(49) सूफी शब्द का अर्थ ..... है। (पवित्र/कुरान)
(50) जैन धर्म के ..... तीर्थकर है। (20 /24)

*****

(Total Page-02) ABCS/102/26-S

B.A./ B.B.A. / B.COM/ B.SC. I YEAR EX/COMPARTMENT EXAMINATION-2026

FOUNDATION COURSE

ENGLISH LANGUAGE (PART-B)

Time-1 Hrs. **Max. Marks-50**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर होंगे जिसमें केवल एक ही उत्तर सही है। परीक्षार्थी को सही उत्तर का चयन करना है। सही उत्तर वाले गोले को पूर्णतया काला करना है। काले किये गये गोले में कोई परिवर्तन स्वीकार्य नहीं है। उत्तर पत्रक को खुरचना, फ्लूड का प्रयोग और उत्तर मिटाना मान्य नही है। ऐसे उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा। उत्तर अंकित करने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग सख्त वर्जित है।

Q.1 Choose the correct answer : - **30x1=30**

(1) The poem 'Where The Mind Is Without Fear' and the head is held high is addressed to ?
(A) God (B) Heaven (C) Nation (D) Man

(2) The poet wants his country to be without.
(A) Fear (B) Courage (C) Respect (D) Awe

(3) In the poem 'Where The Mind is Without Fear' reason is compared to :
(A) Mountain (B) Shower (C) Lake (D) Clear Stream

(4) Man's mind should be led forward into ever widening :
(A) Thought (B) Action (C) Thought and action (D) Thought and plan

(5) The phrase knowledge is free means :
(A) Free education for all (B) Free education for girls
(C) Free education for rich people (D) Free education for boys

(6) The dead habit is compared to :
(A) Oasis (B) Sand (C) Desert (D) Stream

(7) Mahatma Gandhi was born in the year :
(A) 1869 (B) 1870 (C) 1871 (D) 1879

(8) At which place was Gandhiji born ?
(A) Rajkot (B) Porbandar (C) Ahmedabad (D) Delhi

(9) Mahatma Gandhi is article titled 'National Education was published in Young India' on :
(A) 1st September 1921 (B) 3rd September 1921
(C) 3rd September 1922 (D) 5th September 1922

(10) Who gave the title 'Mahatma to Gandhiji' ?
(A) Subhash Chandra Bose (B) Jawaharlal Nehru
(C) Rabindranath Tagore (D) Gopal Krishna Gokhale

(11) What was the name of Gandhiji's wife ?
(A) Putlibai (B) Kasturba (C) Indira (D) Kamla

(12) Where did Gandhiji's breath his last ?
(A) 1946 (B) 1947 (C) 1948 (D) 1949

(13) What was the real name of R.K. Narayan ?
(A) Ramchandra Krishnamachari (B) Rampuran Krishna Narayan
(C) Rampada Krishnaswami (D) Rasipuram Krishna Swami

(14) Who was Velan ?
(A) Gardener (B) Care Taker (C) Owner (D) None of the above

(15) Velan originally belonged to :
(A) Malgudi (B) Koppal (C) Arasatu (D) Talaguppa

(16) Which tree is mentioned in the story 'The Axe' ?
(A) Peepal (B) Neem (C) Tamarind (D) Margosa

(17) Who occupied the house after the owner's death ?
(A) Owner's son (B) A Company (C) Velan (D) Workers

(18) Velan had left his house because :
(A) His father slapped him (B) He got opportunity to become rich
(C) He wanted to get married (D) His father asked him to leave

(19) Who among the following historian has written the book 'The Wonder that was India' ?
(A) A.L. Basham (B) Ahson Bashford (C) R.C. Majumdar (D) Satish Chandra

(20) The book 'The Wonder that was India' was originally published in the year.
(A) 1950 (B) 1952 (C) 1953 (D) 1954

(21) In his essay 'The Wonder that was India' the writer shows his belief in the continuity of -
(A) The heritage of India (B) Indian civilization
(C) Language and literature (D) Religious belief

(22) How many chapters are there in the book 'The Wonder that was India'.
(A) Five (B) Seven (C) Ten (D) Twelve

(23) A L Basham died in the year.
(A) 1980 (B) 1982 (C) 1984 (D) 1986

(24) Which historical period was covered by the book 'The Wonder that was India'.
(A) World war I (B) World War II
(C) Harappa culture till 7th century (D) The medieval period

(25) Who has written the Mahabharat.
(A) Tulsidas (B) Valmiki (C) Kalidas (D) Vyas

(26) Which language was the Mahabharat written in ?
(A) Sumerian (B) Hindi (C) Arabic (D) Sanskrit

(27) Who was the son of Bhim and Hidimba ?
(A) Abhimanyu (B) Barbarik (C) Jarasandha (D) Ghatotkacha

(28) Who killed Karna ?
(A) Bhim (B) Yudhistra (C) Arjuna (D) Bhim

(29) Place where the Mahabharata took place -
(A) Hastinapur (B) Indraprasth (C) Panipat (D) Kurukshetra

(30) Lord Krishna was the king of ?
(A) Vrindavan (B) Mathura (C) Avanti (D) Panchal

Q. 2 Read the given passage carefully. Mark True or False for the following statement: **10x1=10**

There were four friends who lived in a village their parents sent to a Brahmin to learn and study. After many years they were returning to the village after completing their studies. On the way they passed through a forest. They saw a heap of bones lying on the ground. One of then said, "Friends here is the time to test our knowledge. I'll put these bones together. Then I'll show what i've learn". I'll present you with the complete skelaton. So he started assembling the bones. Once the skeleton was ready they knew it belonged to a lion. Then the second friend but the skin muscles and organs in the right places soon a full manned lion now stood ready in front of them. Then the friend suggested, "Now all it needs is the breath of life. I'll also see if my learning bears fruits". At these the fourth intervened, "No don't be foolish. If it is brought to life this wild creature will eat us alive". "Oh! don't be scared. Nothing will happen to us the other three assured so the fourth friend said, Then please wait for a minute. My life is precious I'll climb the tree to save myself". He rushed to a tall tree and climbed to the highest branch. The third friend put life into the lion. As soon as he came to life the lion pounced on him and killed him. The other two friends also met the same fate. After feeding himself the lion went away. The fourth friend was saved because he had presence of mind and had used his knowledge well.

(31) The four friends lived in a city. (True /False)
(32) They were returning after acquiring knowledge from a Brahmin. (True /False)
(33) They passed through a lake. (True /False)
(34) They saw a leap of bones. (True /False)
(35) The first friend put the bones together. (True /False)

(36) It was the skeleton of a lion. (True /False)

(37) The second friend put life into the lion. (True /False)

(38) The lion killed only one friend. (True /False)

(39) The fourth friend climbed a mountain. (True /False)

(40) Choose the correct synonym. (True /False)

Q. 3 Fill in the blanks **10x1=10**

(41) Choose the correct synonym. "Fast" (First / Quick)

(42) Choose the correct antonym. "Abundant" (Wide / Scarce)

(43) Please ..... for his success. (pray / prey)

(44) Does **wood** sink in water ? the underlined noun is (Abstract noun / Material noun)

(45) Don't eat this sandwich its. (my / mine)

(46) Deepa can seen ..... (long/ fast)

(47) Oil and water ..... not mix. (do / does)

(48) One of my sisters ..... going on a trip to France. (is / Are)

(49) Daddy will come ..... monday. (On / For)

(50) What ..... brilliant girl she is ! (a / an)

*****

(Total Page-04) ABCS/104/26-S

B.A./ B.B.A. / B.COM/ B.SC. I YEAR EX/COMPARTMENT EXAMINATION-2026

FOUNDATION COURSE

YOGA AND MEDITATION (PAPER-B)

Time-1 Hrs. **Max. Marks-50**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर होंगे जिसमें केवल एक ही उत्तर सही है। परीक्षार्थी को सही उत्तर का चयन करना है। सही उत्तर वाले गोले को पूर्णतया काला करना है। काले किये गये गोले में कोई परिवर्तन स्वीकार्य नहीं है। उत्तर पत्रक को खुरचना, फ्लूड का प्रयोग और उत्तर मिटाना मान्य नही है। ऐसे उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा। उत्तर अंकित करने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग सख्त वर्जित है।

प्रश्न–1 सही उत्तर का चयन कीजिये – **30x1=30**

(1) परम योगी कौन है –
(अ) भगवान विष्णु (ब) भगवान शिव (स) भगवान राम (द) भगवान श्री कृष्ण
Who is the ultimate yogi (Param Yogi) :
(A) Lord Vishnu (B) Lord Shiv (C) Lord Ram (D) Lord Shri Krishna

(2) अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस प्रतिवर्ष मनाया जाता है।
(अ) 21 जून (ब) 3 अगस्त (स) 25 फरवरी (द) 23 दिसम्बर
International Yoga Day is celebrated annually -
(A) 21 June (B) 3 August (C) 25 February (D) 23 December

(3) योग शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत के किस शब्द से हुई है।
(अ) युगे (ब) युग (स) युज (द) युजे
The word yoga is derived from which of the Sanskrit word :
(A) Yuge (B) Yuga (C) Yuja (D) Yuje

(4) सुबह के समय सूर्यनमस्कार कौन सी दिशा में करना चाहिए।
(अ) उत्तर (ब) पूर्व (स) दक्षिण (द) पश्चिम
In which direction Suryanamaskar should be done in the morning :
(A) North (B) East (C) South (D) West

(5) निम्नलिखित में से कौन शीतलता प्रदान करने वाला प्राणायाम है।
(अ) नाड़ी शोधन (ब) उज्जायी (स) चन्द्रभेदी (द) शीतली
Which of the following Pranayam gives coolness :
(A) Pulse purification (B) Ujjay (C) Chandrabhedi (D) Sheetli

(6) प्राणायाम का अभ्यास करने का सही समय –
(अ) प्रातः काल (ब) नाश्ते के बाद
(स) दोपहर भोजन के बाद (द) रात में खाने के बाद
Which of the following is the correct time to practice Pranayama :
(A) Morning (B) After Breakfast
(C) After lunch (D) After Dinner

(7) गायत्री मंत्र समर्पित है –
(अ) गायत्री (ब) सविता (स) अदिति (द) इंद्र
Gayatri Mantra is dedicated to :
(A) Gayatri (B) Savita (C) Aditi (D) Indra

(8) सबसे प्राचीन वेद है –
(अ) ऋग्वेद (ब) यजुर्वेद (स) सामवेद (द) अर्थवेद
The oldest veda is :
(A) Rigveda (B) Yajurveda (C) Samveda (D) Arthveda

(9) ध्यान का सबसे प्राचीन संदर्भ पाया जाता है –
(अ) भारत (ब) चीन (स) जापान (द) रूस
The oldest reference to meditation is found in :
(A) India (B) China (C) Japan (D) Russia

(10) आसन का अर्थ है –
(अ) शरीर की स्थिति (ब) वायु की स्थिति (स) प्राण की स्थिति (द) जल की स्थिति

Meaning of posture is :
(A) Body position (B) Air position (C) The state of life (D) Water position

(11) एक सूर्यनमस्कार में कितने योगासन होते है ?
(अ) 5 (ब) 15 (स) 12 (द) 10
How many yogasanas are there in one Suryanamaskar ?
(A) 5 (B) 15 (C) 12 (D) 10

(12) श्वास व्यायाम को योग में कहते है –
(अ) वज्रासन (ब) मयूरासन (स) प्राणायाम (द) सूर्यनमस्कार
What is breathing exercise called in Yoga :
(A) Vajrasana (B) Mayurasana (C) Pranayam (D) Suryanamskar

(13) आँखों की सफाई के लिये निम्न में से कौन सी क्रिया उत्तम है।
(अ) नेति (ब) धौति (स) त्राटक (द) नौलि
Whcih of the following activity is best for dearing the eyes :
(A) Naiti (B) Dhoti (C) Tratak (D) Nauli

(14) मानव के लिए योग कौन लेकर आया है –
(अ) शिव (ब) विष्णु (स) ब्रह्मा (द) उपरोक्त में से कोई न
Who among the following introduced yoga to human :
(A) Shiva (B) Vishnu (C) Bramha (D) None of the abo

(15) हिन्दू धर्म में ध्यान क्या है ?
(अ) योग (ब) समाधि (स) ध्यान एवं मनन (द) वेद
In Hinduism what is meditation ?
(A) Yoga (B) Samadhi (C) Meditation (D) Veda

(16) आधुनिक योग का जनक किसे माना जाता है।
(अ) कृष्णमाचार्य (ब) गौतम बुद्ध (स) महर्षि पतंजलि (द) शंकराचार्य
Who is considered the father of modern yoga ?
(A) Krishnamacharya (B) Gautam Buddha (C) Maharshi Patanjali (D) Shankaracha

(17) ध्यान है –
(अ) आंतरिक अभ्यास (ब) बाह्य (स) क्रिया (द) ध्यान
Meditation is :
(A) Internal practice (B) External (C) Activity (D) Meditation

(18) योग सूत्र में कितने भाग होते है –
(अ) 3 (ब) 2 (स) 4 (द) 5
How many parts are there in Yoga sutra :
(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5

(19) प्रणव योग को कहा जाता है –
(अ) ओम ध्यान (ब) योग सूत्र (स) मंत्र (द) ध्यान
Pranav Yoga is called :
(A) Om meditation (B) Yoga sutra (C) Mantra (D) Meditation

(20) योग शुद्ध की उत्पत्ति किस भाषा में हुई है –
(अ) रूसी (ब) संस्कृत (स) गुरूमुखी (द) ग्रीक
In which language did the word yoga originale :
(A) Russian (B) Sanskrit (C) Gurumukhi (D) Greek

(21) मधुमेह के लिये किये जाने वाले आसन –
(अ) मण्डूकासन (ब) शशकासन (स) योग मुद्रासन (द) उपरोक्त सभी
Aasana for diabetes is :
(A) Mandukasan (B) Shashank Asana (C) Yoga mudrasan (D) All of the a

(22) इनमें से कौन सी एक ध्यान तकनीक नहीं है –
(अ) गायन (ब) मंत्र गायन (स) प्रार्थना (द) चिंतन
Which of the following is not a meditation technique :
(A) Singing (B) Singing mantra (C) Prayer (D) Thinking

(23) योग सूत्र का संकलन किसने किया –
(अ) पतंजलि (ब) श्रीनिवास (स) स्वात्माराम (द) गोरखनाथ
Who empired the yoga sutra :
(A) Patanjali (B) Shriniwas (C) Swatmaram (D) Gorakhnath

(24) योग प्रणाली के अनुसार मानव के पास कितने कोष है –
(अ) 5 (ब) 7 (स) 6 (द) 9
How many Koshas does a human have according the yoga system.
(A) 5 (B) 7 (C) 6 (D) 9

(25) इनमें से कौन सी क्रिया है –
(अ) कपालभांति (ब) भस्त्रिका (स) उज्जायी (द) नाड़ीशोधन
Which of these is an activity :
(A) Kapalbhati (B) Bhastrika (C) Ujjayi (D) Nadi shodhan

(26) निम्नलिखित में कौन सी आध्यात्मिक मुद्रा नहीं है –
(अ) ज्ञान मुद्रा (ब) अंजलि मुद्रा (स) चिन मुद्रा (द) आकाश मुद्रा
Which of the following is not a spiritual posture :
(A) Gyan mudra (B) Anjali mudra (C) Chin mudra (D) Akash mudra

(27) ध्यान का अर्थ है –
(अ) एकाग्रता (ब) परहेज (स) मिलना (द) प्रार्थना
Meaning of meditation :
(A) Concentration (B) Avoid (C) Get (D) Prayer

(28) ऋग्वेद में कितने सूक्त है –
(अ) 1028 (ब) 1030 (स) 1048 (द) 1018
How many suktas are there in Rigveda :
(A) 1028 (B) 1030 (C) 1048 (D) 1018

(29) शरीर का प्रथम चक्र है –
(अ) मूलाधार (ब) स्वाधिष्ठान (स) मणिपुर (द) अनाहन
It is the first chakra of the body :
(A) Muladhar (B) Swadhishthan (C) Manipur (D) Anahana

(30) प्रणव पर ध्यान करने से प्राप्त होता है –
(अ) स्वर्ग (ब) शुद्धिकरण (स) मुक्ति (द) संतुष्टि
It is obtained by meditating on pranav :
(A) Eden (B) Purification (C) Freedom (D) Satisfaction

10x1=10

प्रश्न–2 सत्य/असत्य लिखिए –
State True or False

(31) मस्तिष्क की पूर्ण एकाग्रता ध्यान कहलाती है। (सत्य/असत्य)
The total concentration of the brain is called Dhyan. (True / False)

(32) सूर्य नमस्कार की बारह स्थितिया है। (सत्य/असत्य)
Twelve positions are there is Surya Namaskar. (True / False)

(33) श्वास व्यायाम को योग में प्राणायाम कहते है। (सत्य/असत्य)
Breath yoga is called pranayama in yoga. (True / False)

(34) योग का जन्मदाता भारत देश है। (सत्य/असत्य)
The birth place of yoga is India. (True / False)

(35) योग का शाब्दिक अर्थ जुड़ना, संयुक्त होना या जोड़ना होना है। (सत्य/असत्य)
The literal meaning of yoga is to join or to join. (True / False)

(36) योग का जन्मदाता भारत देश है। (सत्य/असत्य)
The birth place of yoga is India. (True / False)

(37) अहिंसा प्राणायाम है। (सत्य/असत्य)
Non-violence is Pranayama. (True / False)

(38) अष्टांग योग में सात आयाम होते है। (सत्य / असत्य)
There are 7 dimensions in Ashtanga yoga. (True / False)

(39) वेदों की संख्या पांच है। (सत्य / असत्य)
There are five types of vedas. (True / False)

(40) धौती अष्टांग योग है। (सत्य / असत्य)
Dhoti is Ashtanga yoga. (True / False)

प्रश्न–3 सही विकल्प के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए – **10x1=10**
Fill in the blanks

(41) कर्मयोग ..... से संबंधित है। (कार्य / भक्ति)
Karma yoga is related to ..... (Deedso / Bhakti)

(42) साधक के कटु वचनों का ..... करना चाहिए। (ग्रहण / त्याग)
Sadhak should ..... harsh words. (Acupt /Give up)

(43) ध्यान के चरम उत्कर्ष का नाम ..... है। (समाधि / पूजा)
..... is the name of peak of meditation. (Samadhi / Prayer)

(44) ब्रहम मुद्रा ..... को समाप्त करती है। (नकारात्मक ऊर्जा / सकारात्मक ऊर्जा)
Brahma mudra eliminates ..... (Negative energy / Positive energy)

(45) मुख से की जाने वाली मुद्रा ..... कहलाती है। (मुख मुद्रा / काकी मुद्रा)
The mudra performed though mouth is called as ..... (Mukh mudra /Kaki mudra)

(46) योग शब्द की उत्पत्ति ..... भाषा से हुई है। (संस्कृत / ग्रीक)
The word yoga is originated from ..... language. (Sanskrit / Greek)

(47) योग के अनुसार ..... मन का एक रूप है। (प्रवृत्ति / साधना)
According to yoga ..... is a form of mind. (Trait /Meditation)

(48) गायत्री मंत्र एक ..... है। (छन्द / कविता)
Gayatri mantra is a ..... (Verse / Poem)

(49) ..... योगासन को सभी आसनो का राजा कहा जाता है। (शवासन / शीर्षासन)
..... yogasana is know as the king of all asanas. (Shavasana / Sheershasana)

(50) श्वास पर नियंत्रण रखने की प्रक्रिया ..... को कहते है। (प्राणायम / ध्यान)
The process of controlling breath is called. (Pranayam / Dhyan)

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/116/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

GEOGRAPHY

MAJOR - I

PHYSICAL GEOGRAPHY - LITHOSPHERE

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) ब्रह्मांड क्या हैं ?

What is Universe ?

(ii) पृथ्वी का आकार कैसा हैं।

What is the shape of the Earth.

(iii) सभी ग्रहों के नाम बढ़ते क्रम में लिखे।

Write the name of all planets in ascending order.

(iv) निहारिका क्या हैं।

What is a Nebula.

(v) पर्वत की परिभाषा दीजिये।

Define the mountain.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 नासदीय सुक्त में ब्रह्मांड की उत्पत्ति की अवधारणा समझाइये।

Explain the concept of origin of Universe in Nasdiya Sukt.

अथवा / OR

पृथ्वी की घुर्णन और परिभ्रमण गति में अंतर लिखिये।

Differentiate between rotation and revolution of the Earth.

प्रश्न–3 भू–गर्भिक समय सारणी का महत्व लिखिये।

Explain the importance of Geological time scale.

अथवा / OR

कार्बनीफेरस काल का वर्णन कीजिये।

Explain the Catastrophic Period.

प्रश्न–4 आकस्मिक बलों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

Briefly explain the Sudden forces.

अथवा / OR

आग्नेय शैल का वर्णन कीजिये।

Explain the ignious rock.

प्रश्न–5 प्रशांत महासागर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Write a brief note on Pacific ocean.

अथवा / OR

पर्वतों के प्रकार लिखिये।

Write the types of Mountains.

प्रश्न–6 अतंरपर्वतीय पठार एवं पर्वतपदीय पठार में अंतर लिखिये।

Differenciated between Intermontane and Piedmont plateau.

अथवा / OR

जलोड़ मैदान एवं अपरदन मैदान पर टिप्पणी लिखिये।

Write a note on Alluvial Plains & erosional plains.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 प्राचीन भारतीय साहित्य में भौगोलिक ज्ञान का विस्तार से वर्णन कीजिये।
Describe geographical knowledge in ancient Indian Literature.

अथवा / OR

सभी नक्षत्रों एवं राशियों का विस्तार से वर्णन कीजिये।
Describe all constellation and Zodiac.

प्रश्न–8 बिग बैंग सिद्धांत का आलोचनात्मक वर्णन कीजिये।
Critically analyse Big Bang theory.

अथवा / OR

सौर मंडल की विस्तृत विवेचन कीजिये।
Describe the Solar system in detail.

प्रश्न–9 पृथ्वी की आंतरिक संरचना का सचित्र वर्णन कीजिये।
Describe internal structure of the Earth with diagram.

अथवा / OR

सभी प्रकार के चट्टानों का सोदाहरण विस्तृत वर्णन कीजिये।
Describe the all types of rocks with example in detail.

प्रश्न–10 वेगनर के महाद्विपीय विस्थापन सिद्धांत का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।
Critically analyse the continental Drift theory of Wegener.

अथवा / OR

विभिन्न प्रकार के पर्वतों का उपयुक्त उदाहरण सहित वर्णन कीजिये।
Explain the different types of the mountains with suitable examples.

प्रश्न–11 पठार क्या है ? इनके प्रकारों का वर्णन करते हुए इनका विश्व वितरण लिखिये।
What are plateaus ? Explain their types and world distribution.

अथवा / OR

मैदान क्या है ? निर्माण के आधार पर इनके प्रकार लिखकर इनका विश्व वितरन समझाइये।

What are plains ? Classify them on the basis of their formation and explain their global distribution.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/117/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

GEOGRAPHY

MAJOR - II

HUMAN GEOGRAPHY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) चार वेदों के नाम लिखिये।

Name the four Vedas.

(ii) मानव भूगोल को परिभाषित कीजिए।

Define human Geography.

(iii) ''रूको और जाओ निश्चयवाद'' से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by "Stop and go determinism".

(iv) यातायात के साधन के रूप में स्लेज का उपयोग कहाँ और क्यों होता हैं।

Where and why is Sledge is used as a means of transport.

(v) जनसंख्या घनत्व से क्या आशय हैं।

What do you know about population density.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5×4=20
Attempt all five questions :

प्रश्न- 2 महाकाव्य की विशेषताएँ लिखिए।
Write the characteristics of an Epic.

अथवा / OR

भूगोल में स्मृति साहित्य के महत्व की विवेचना कीजिए।
Describe the significance of Smiriti literature in Geography.

प्रश्न-3 "वसुधैव कुटुम्बकम" की अवधारणा समझाइए।
Explain the concept of "Vasudhaivakutumbakam".

अथवा / OR

मानव भूगोल की शाखाओं का वर्णन कीजिए।
Describe the branches of human geography.

प्रश्न-4 मानव भूगोल में संभववाद विचारधारा की व्याख्या कीजिये।
Explain the concept of possibilism in human geography.

अथवा / OR

मानव भूगोल में निश्चयवाद की अवधारणा को समझाइये।
Describe the new determinism concept in geography.

प्रश्न-5 बुशमैन के जीवन पद्धति एवं अर्थव्यवस्था का वर्णन कीजिए।
Describe the mode of life and economy of Bushman.

अथवा / OR

पर्वतीय प्रदेश के गुज्जर जनजाति की अर्थव्यवस्था एवं संस्कृति को समझाइये।
Describe the economy and culture ofm Gujjar tribes of Mountain region.

प्रश्न--6 ग्रामीण अधिवासों के प्रतिरूपों का वर्णन कीजिए।
Describe the pattern of rural settlement.

अथवा/OR

ग्रामीण अधिवास के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Describe the types pf rural settlement.

खण्ड "स"/Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न--7 प्राचीन भारतीय भौगोलिक ज्ञान के प्रमुख स्त्रोत कौन--कौन से हैं।
What are the main sources of ancient Indian geographical knowledge " Explain.

अथवा/OR

प्राचीन भौगोलिक ज्ञान में महाकाव्य के महत्व का वर्णन कीजिए।
Describe the importance of Mahakabya in Ancient Grographical knowledge.

प्रश्न--8 मानव भूगोल की विषय वस्तु की विवेचना कीजिये।
Describe the subject matter of human Geography.

अथवा/OR

भूगोल में स्थानिक संगठन की संकल्पना का वर्णन कीजिए।
Describe the concept of Spatial organisation in Geography.

प्रश्न--9 प्राचीन भारतीय साहित्य में मानव प्रकृति संबंध समझाइये।
Explain human environment relation in Indian literature.

अथवा/OR

सम्भववाद की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
Describe the concept of Possibilism.

प्रश्न--10 एस्किमों के निवास स्थान, अर्थव्यवस्था एवं समाज का वर्णन कीजिए।
Describe the Habitat. economy and society of the Eskimos.

अथवा / OR

मध्यप्रदेश की भील जनजाति की आर्थिक एवं सामाजिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the social and economical system of Bhill tribes of Madhya Pradesh.

प्रश्न–11 जनसंख्या प्रवास के मुख्य कारण लिखिए।

Write the main causes of migration of population.

अथवा / OR

जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।

Describe the factors affecting to the distribution of population.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/118/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

GEOGRAPHY

MAJOR - III

GEOMORPHOLOGY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) प्राचीन भारतीय साहित्य में उल्लेखित प्रमुख पर्वतों के नाम लिखिए।

Write the names of the major mountains mentioned in ancient Indian Literature.

(ii) ब्रहदक्षरण से आप क्या समझते है ? समझाइये।

What do you understand by Mass Wasting ? Explain.

(iii) अपरदन चक्र की प्रमुख अवस्थाओ का नाम लिखिए।

Write the major state cycle of Erosion.

(iv) भूमिगत जल से निर्मित किन्ही दो अवस्थाओं के नाम लिखिए।

Write any two land form's name made by underground water.

(v) बरखान से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Barchan.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 प्राचीन भारतीय साहित्य में वर्णित 'मेरू पर्वत' के बारे में समझाइये।

Explain mount 'Meru' as described in ancient Indian Literature.

अथवा / OR

अंतर्जात एवं बहिर्जात शक्तियों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Explain the difference between endogenic and exogenic forces.

प्रश्न–3 अपक्षय के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of Erosion.

अथवा / OR

वृहद क्षरण को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।

Describe the factors affecting to the Mass Wasting.

प्रश्न–4 डेविस के सामान्य अपरदन चक्र की व्याख्या कीजिए।

Describe the general cycle of erosion of Davis.

अथवा / OR

पेंक के अपरदन चक्र का वर्णन कीजिए।

Describe the cycle of erosion of Pank.

प्रश्न–5 सागरीय तरंगों के अपरदनात्मक कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the erosion work of oceanic waves.

अथवा / OR

हिमनद के अपरदन कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the erosion work of Glacier.

प्रश्न–6 पवन के अपरदन से निर्मित भूआकृतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the erosional land forms made by winds.

अथवा / OR

पवन के निक्षेपण से निर्मित भूआकृतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the depositional land forms made by winds.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 रामायण और महाभारत में वन स्थलों का क्या महत्व था। दण्डकारण्य और 'पंचपटी' का पौराणिक महत्व स्पष्ट कीजिए।

What was the importance of forest regions in the Ramayana and the Mahabharta ? Explain the mythological significance of Dandakaranya and Panchavati.

अथवा / OR

प्राचीन भारतीय साहित्य में वर्णित प्रमुख नदियों के बारे में विस्तार से समझाइये।

Explain the detail of the major rivers described in ancient Indian Literature.

प्रश्न–8 अपक्षय के भू–आकृतिक महत्व को समझाइये।

Explain the geomorphological significance of weathering.

अथवा / OR

वृहद क्षरण के वर्गीकरण को समझाइये तथा उनका भूगर्भिक महत्व लिखिए।

Describe the classification of Mass wasting and write their geological importance.

प्रश्न–9 'स्थलाकृति संरचना' प्रक्रम एवं अवस्था का प्रतिफल होती हैं'। इस कथन का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

"Critically avaluate the statement that landforms are the result of structure, process and stage'.

अथवा / OR

नदी के निक्षेपण से निर्मित भूआकृतियों को समझाइये।
Explain the deposition land forms formed by the rivers.

प्रश्न–10 भूमिगत जल के अपरदन से निर्मित भूआकृतियों का वर्णन कीजिए।
Describe the erosion land forms formed by under ground water.

अथवा / OR

सागरीय तरंगो के निक्षेपण से निर्मित भूआकृतियों का वर्णन कीजिए।
Describe the depositional landforms formed by oceanic waves.

प्रश्न–11 वायु के द्वारा निर्मित अपरदनात्मक स्थालाकृतियों का सचित्र वर्णन कीजिए।
Describe the erosional landforms forms by wind with diagram.

अथवा / OR

भू–आकृति विज्ञान का प्रादेशिक नियोजन से क्या संबंध हैं, स्पष्ट कीजिए।
Explain the relationship between geomorphology and regional Planning.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/119/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
GEOGRAPHY
MINOR - I
INTRODUCTION TO PHYSICAL GEOGRAPHY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न-1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) ब्रह्मांड का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of Universe.

(ii) किस चट्टान में जीवाश्म पाए जाते है।

In which rock fossils found.

(iii) चक्रवात से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Cyclone.

(iv) समुद्रो में लवणता का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of Salinity in Sea.

(v) सामुद्रिक धाराएँ कितने प्रकार की होती हैं ?

How many types of oceanic currents.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 पृथ्वी की उत्पत्ति से संबंधित किसी एक नवीनतम सिद्धांत का वर्णन करें।

Describe any one recent theory of origin of the earth.

अथवा / OR

पृथ्वी की गतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Earth movements.

प्रश्न–3 चट्टानों को परिभाषित कीजिए एवं इनके प्रकार लिखिए।

Classify rocks and describing their types.

अथवा / OR

अपक्षय से आप क्या समझते है ? समझाइए।

What do you mean by weathering. Explain.

प्रश्न–4 वायुमंडल के संघटन का वर्णन कीजिये।

Describe the composition of Atmosphere.

अथवा / OR

उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की उत्पत्ति एवं संरचना का वर्णन कीजिए।

Describe origin and structure of Tropical Cyclones.

प्रश्न–5 ज्वार भाटा से आप क्या समझते हैं ? उसकी उत्पत्ति के कारणो को समझाइये।

What do you understand by tides and describe the reason of origins.

अथवा / OR

जलीय चक्र से आप क्या समझते है ? समझाइये।

What do you understand by Hydrological cycle ? Explain.

प्रश्न–6 पृथ्वी की आंतरिक संरचना का वर्णन कीजिए।

Describe the Internal structure of Earth.

अथवा / OR

प्लेट विर्वतनिकी को संक्षेप में समझाइये।

Explain in brief the Plate Tectonic.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 पृथ्वी की आकृति एवं आकार का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe in detail the shape and size of earth.

अथवा / OR

पृथ्वी का घूर्णन और परिभ्रमण गतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Rotation and revolution movement of the earth.

प्रश्न--8 चट्टानों की उत्पत्ति तथा उनकी संरचना का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and structure of Rocks.

अथवा / OR

डेविस के सामान्य अपरदन चक्र सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

Describe the general cycle of erosion of Davis.

प्रश्न--9 सूर्याताप से आप क्या समझते है ? पृथ्वी पर उष्मा संतुलन की विवेचना कीजिए।

What do you understand by Insolation Discuss heat balance on the earth.

अथवा / OR

कोपेन के विश्व जलवायु वर्गीकरण का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

Describe critically the Koeppen's world Climate.

प्रश्न--10 शीतोष्ण कटिबंधीय चक्रवातो की उत्पत्ति, एवं संरचना तथा वितरण का वर्णन कीजिए।

Describe the origin structure and distribution of Temperate cyclones.

अथवा / OR

वर्षा के प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Describe with examples of types of rainfall.

प्रश्न--11 प्रशांत महासागर के नितल के उच्चावचन का वर्णन कीजिए।
Describe the bottom relief of Pacific ocean.

अथवा/OR

सामुद्रिक जल के तापमान को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।
describe the factors affecting to the temperature of oceanic water.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/120/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

GEOGRAPHY

MINOR - II

INTRODUCTION TO HUMAN GEOGRAPHY : ENVIRONMENT AND CULTURE

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) श्रुति में कौन–कौन से ग्रंथ आते हैं।

Which texts are included in Shruti.

(ii) मानव भूगोल की शाखाओं के नाम लिखिये।

Write the names of branches of Human Geography.

(iii) निश्चयवाद से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand determinism.

(iv) इग्लू किसे कहते हैं।

What is an Igloo.

(v) मानव प्रगति को परिभाषित कीजिए।

Define Human races.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 प्राचीन भारतीय भौगोलिक ज्ञान के स्त्रोतों को संक्षिप्त में समझाइये।

Briefly explain the sources of ancient Indian geographical knowledge.

अथवा / OR

भूगोल में स्मृति साहित्य के महत्व को समझाइये।

Explain the importance of Smriti Literature in geography.

प्रश्न–3 मानव भूगोल की परिभाषा एवं विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

Describe the defination and their scope of human geography.

अथवा / OR

मानव भूगोल की शाखाओं का वर्णन कीजिए।

Describe the branches of human geography.

प्रश्न–4 संभववाद से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by Possibilism.

अथवा / OR

एस्किमो प्रजाति की अर्थव्यवस्था को समझाइये।

Describe the economy of Eskimos.

प्रश्न–5 विश्व जनसंख्या के वितरण प्रतिरूपों को समझाइये।

Describe the distribution patterns of population of the World.

अथवा / OR

मानव प्रजातियों के वर्गीकरण के आधार बताइये।

Describe the basis of classification of human races.

प्रश्न–6 जनसंख्या वृद्धि को प्रभावित करने वाले कारकों को समझाइये।

Explain the factors affecting to the growth of population.

अथवा / OR

बुंशमैन के सामाजिक आर्थिक व्यवस्था को समझाइये।

Describe the social and economic system of Bushman.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 प्राचीन भारतीय संस्कृति की विशेषताऐं लिखिए।

Write the characteristics of Ancient Indian culture.

अथवा / OR

प्राचीन दर्शन और संस्कृति में मानव प्रकृति संबंधो की विवेचना कीजिए।

Describe the human nature relationship in ancient philosophy culture.

प्रश्न–8 मानव शरीर और पंचभूत तत्वो को समझाइये।

Describe the human body and five elements.

अथवा / OR

क्षेत्रीय विभिन्नता में सांस्कृतिक परिदृश्य अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

Describe the concept of arial and cultural landscapes.

प्रश्न–9 गुज्जर के सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the social and economical system of the Gujjar.

अथवा / OR

निश्चयवाद की संकल्पना को समझाइये।

Describe the concept of Determinism.

प्रश्न–10 बुशमैन जनजाति के आर्थिक एवं सामाजिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the economical and social system of Bushman.

अथवा / OR

नव–निश्चयवाद की संकल्पना को समझाइये।

Explain the concept of Neo-Determinism.

प्रश्न–11 मानव प्रजातियों की उत्पत्ति एवं वर्गीकरण को समझाइये।

Describe the origin and classification of human race.

अथवा / OR

म.प्र. में जनसंख्या प्रतिरूपों को समझाइये।

Describe the population distributional patterns in M.P.

(Total Page-03) Roll No. _____

A/122/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
HINDI LITERATURE
MAJOR - I
हिन्दी व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन / बोध

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "क"
अति लघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए – 05x01=05

(i) आचार्य किशोरीदास वाजपेयी को 'हिन्दी का पाणिनी' क्यों कहा जाता है ?

(ii) वर्तनी शोधन का मुख्य उद्देश्य लिखिए।

(iii) अर्थ के आधार पर शब्द भेद के प्रकार लिखिए।

(iv) वाक्य शुद्धि में किन बिन्दुओं का प्रमुखतः ध्यान रखा जाता है ?

(v) संक्षेपण की परिभाषा लिखिए।

खण्ड "ख"
लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 05x04=20

प्रश्न–2 हिन्दी भाषा के उद्भव पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

कामता प्रसाद गुरु के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्त्व का परिचय दीजिए।

प्रश्न–3 हिन्दी वर्णमाला के स्वरूप को उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

वर्तनीगत त्रुटियों और उनके निवारण के उपायों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–4 उपसर्ग और प्रत्यय की शब्द निर्माण में भूमिका स्पष्ट कीजिए।

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली की उपयोगिता उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न–5 वाक्य विन्यास क्या है ? इसके तत्त्वों का वर्णन कीजिए।

अथवा

सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्यों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–6 पत्र लेखन के महत्त्व और विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

अनुवाद के प्रकारों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

खण्ड "ग"
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

05x09=45

प्रश्न–7 प्राचीन भारतीय व्याकरण परम्परा (पाणिनीय परम्परा) का हिन्दी व्याकरण के विकास पर क्या प्रभाव पड़ा ? विवेचन कीजिए।

अथवा

'भाषा और व्याकरण एक–दूसरे के पूरक हैं।' कथन का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न–8 हिन्दी वर्णमाला में मात्राएँ क्या है ? विभिन्न मात्राओं का उदाहरण सहित विवरण दीजिए।

अथवा

सन्धि के प्रकार एवं हिन्दी भाषा में उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न–9 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए।

(क) विलोम शब्द (ख) पर्यायवाची शब्द (ग) अनेकार्थी शब्द
(घ) मुहावरे (ङ) लोकोक्ति

अथवा

समास की रचना प्रक्रिया एवं उसके विभिन्न प्रकारों का भाषिक दृष्टि से वर्णन कीजिए।

प्रश्न–10 वाक्य शुद्धि क्या है ? वाक्य शुद्धि के प्रकार एवं नियम का विस्तृत विवेचन कीजिए।

अथवा

विराम चिह्न के विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित उल्लेख करते हुए, उनके सही प्रयोग की आवश्यकता का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न–11 अपठित गद्यांश का सूक्ष्मतापूर्वक अध्ययन करके प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

समय मनुष्य के जीवन का सबसे मूल्यवान धन है। धन, सम्पत्ति और साधन खो जाने पर पुनः प्राप्त किये जा सकते हैं परन्तु बीता हुआ समय कभी वापस नहीं आता। जो व्यक्ति समय का सदुपयोग करता है, वही जीवन में सफलता प्राप्त करता है। समय का सही उपयोग हमें अनुशासित और संगठित बनाता है। इसके विपरीत जो लोग समय को व्यर्थ नष्ट करते हैं, वे जीवन में पीछे रह जाते हैं। समय का महत्त्व केवल व्यक्तिगत जीवन तक सीमित नहीं है, बल्कि यह सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन में भी उतना ही आवश्यक है। समय का पालन करने वाले व्यक्ति विश्वसनीय और ज़िम्मेदार माने जाते हैं। विद्यार्थियों के लिये समय का महत्तव और भी अधिक है क्योंकि उनका वर्तमान ही उनके भविष्य की नींव होता है।

प्रश्न :– (क) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(ख) समय को मूल्यवान क्यों कहा गया है ?

(ग) विद्यार्थियों के लिये समय का क्या महत्त्व है ?

(घ) 'समय का पालन करने वाले व्यक्ति विश्वसनीय होते हैं।' स्पष्ट कीजिए।

(ङ) इस गद्यांश का सार अपने शब्दो में लिखिए।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए –

(क) अनौपचारिक पत्र

(ख) संक्षेपण की प्रक्रिया

(ग) पल्लवन की सावधानियाँ एवं उसका महत्त्व

(घ) अनुवादक की विशेषताएँ

(ङ) निबन्ध निर्देशन का लेखन कौशल में योगदान

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/123/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HINDI LITERATURE

MAJOR -II

प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिन्दी काव्य

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "क" अनिवार्य है। खण्ड "ख" और खण्ड "ग" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "क"

अतिलघुत्तरीय प्रश्न 5x1=5

प्रश्न--1 किन्ही पाँच प्रश्नो के उत्तर अत्यन्त संक्षेप में दीजिए--

I. 'नाट्यशास्त्र' की विषय वस्तु का केंद्रीय भाव लिखिए।

II. भारतीय ज्ञान परंपरा से आशय स्पष्ट कीजिए।

III. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का समय कब से कब तक माना है ?

IV. दो रासो ग्रंथों के नाम लिखिए।

V. भक्ति आंदोलन का सूत्रपात करने वाले आचार्य का नाम लिखिए।

VI. सूफी काव्य धारा को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

VII. तुलसीदास की चार प्रमुख रचनाओं के नाम लिखो।

VIII. कृष्ण भक्ति शाखा के दो कवियों एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।

IX. केशवदास किस काव्यधारा के कवि हैं ?

X. रीतिसिद्ध काव्यधारा से क्या आशय है ?

खण्ड "ख"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी साहित्य के अन्योन्याश्रित संबंध पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

मध्यकालीन हिन्दी साहित्य में 'लोक मंगल' की भावना की महत्ता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–3 हिन्दी साहित्य के आदिकाल में काल विभाजन की समस्या पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'रासो' शब्द को परिभाषित करते हुए, रासो साहित्य पर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न–4 निर्गुण भक्ति काव्यधारा पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

सूफी काव्य परंपरा की शैली को समझाइए।

प्रश्न–5 'अष्टछाप' से क्या अभिप्राय है ?

अथवा

राम भक्ति शाखा में नीति और आदर्श के समन्यव को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न–6 रीतिकाल में आश्रयदाता राजाओं की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूफ़ी काव्यधारा में 'गुरू' का महत्त्व लिखिए।

खण्ड "ग"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x9=45

प्रश्न–7 भारतीय ज्ञान परंपरा के विकास में वेदो के साहित्यिक महत्त्व का विवेचन कीजिए।

अथवा

प्राचीन हिन्दी काव्य में भारतीय ज्ञान परंपरा का किस प्रकार निर्वहन हुआ है ?

विस्तारपूर्वक लिखिए।

प्रश्न--8 हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निम्नलिखित पद्यांश की प्रसंग एवं संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

चढ़ि तुरंग चहुआन। आन फेरीत परद्धर।
ताल जुद्ध मंडयौ। जास जनयौ सबर बर।।
केइक तकि गहि पात। केइ गहि डारि मुर तरू।
केइक दंत तुछ भिन्न । गए दस दिसनि भाजि डर।।

प्रश्न--9 "तुलसीदास' हिन्दी साहित्य के लोकनायक कवि हैं।" कथन का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित पद्य की संदर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए--

सतगुरू सँवान को सगा, सोधि सई न दाति।
हरिजी सँवान को हितू, हरिजन सई न जाति।।
सतगुरू के सदके करूँ, दिल अपणी का साछ।
कलयुग हम स्यूं लड़ पड़या, मुहकम मेरा बाछ।।

प्रश्न--10 "सगुण भक्ति काव्य के कवि सूरदास के काव्य में वात्सल्य रस की प्रधानता हैं।" कथन का युक्तियुक्त विवेचन कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित पद की सप्रसंग व्याख्या कीजिए--

पायों जी मैंने राम रतन धन पायो।
वस्तु अमोलक दी मेरे सतगुरु कृपा कर अपनायो।
जनम--जनम की पूँजी आई, जग में सबई सोवायो।
खर्चे न खूटे, चोर न लूटे, दिन--दिन बढ़त सवायो।
सत की नाव, खेवतिया सतगुरु, भवसागर तरवायो।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरख--हरख जस गायो।।

प्रश्न–11 'बिहारी के काव्य में 'गागर में सागर' समाया हैं।" कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित काव्यांश की प्रसंग एवं संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

अति सूधो सनेह को मारग है, जहाँ नेक सयानप बाँक नहीं।
तहाँ साँचे चलैं तजि आपनपौ, झझके कपटी जे निसांक नहीं।
धनआनंद प्यारे सुजान सुनो, यहाँ एक ते दूजे आँक नहीं।
तुम कौन धौ पाटी पढ़े हो लला, मन लेहु पे देहु छटाक नहीं।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/124/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HINDI LITERATURE

MAJOR - III

आधुनिक हिन्दी काव्य

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "क" अनिवार्य है। खण्ड "ख" और खण्ड "ग" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "क"

अति लघुत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यन्त संक्षेप में दीजिए– 5x1=5

(i) साहित्यिक की दृष्टि से भारतीय ज्ञान परंपरा के मुख्य स्त्रोत क्या हैं।

(ii) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों के नाम लिखिए।

(iii) 'ग्राम श्री' कविता का नाम लिखिये।

(iv) 'राहों का अन्वेषी' किस काल से संबंधित हैं ?

(v) साठोत्तर हिन्दी काव्य का शाब्दिक अर्थ क्या है।

खण्ड "ख"

लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 भारतेंदु हरीशचंद्र की कविता 'भारत दुर्दशा' का केन्द्रीय भाव लिखिए।

अथवा

प्रताप नारायण मिश्र का साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्रश्न–3 'मीठी बोली' कविता का भावार्थ लिखिए।

अथवा

'लै कै उपदेस–औ–संदेस पन ऊधौ चले,
सुजस –कमाइबैं उछाह–उदगार मैं।
कहैं रतनाकार निहारि कान्ह कातर पैं,
आतुर भाट यौं रह्यो मन न सँभार मैं।।'
पंक्तियों का भावार्थ लिखिए।

प्रश्न--4 छायावाद काव्य की किन्हीं चार कृतियों एवं उनके रचनाकारों के नाम लिखिए।

अथवा

छायावाद की पृष्ठभूमि पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न--5 'हम नदी के द्वीप है' कविता में निहीत संदेश को लिखिए।

अथवा

प्रयोगवाद के नामकरण के औचित्य पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न--6 कुँवर नारायण कीह काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

'मृत्तिका' कविता का सांस्कृतिक संदेश क्या हैं ?

खण्ड "ग"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए। 5x9=45

प्रश्न--7 'रावेहु सब मिलि के आवहु भारत भाई.....'कविता की प्रासंगिकता और उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रतान नारायण मिश्र के काव्य में राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप का विस्तृत विवेचन कीजिए।

अथवा

आधुनिक काल की सामाजिक --सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए भारतेन्दु युगीन प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न--8 द्विवेदी युग में खड़ी बोली हिन्दी के विकास और काव्य भाषा के रूप में उसकी प्रतिष्ठा का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ--प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए--

ज्यों निकल कर बादलों की गोद से,
थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।
सोचने फिर–फिर यही जी में लगी,
आह ! क्यों घर छोडकर मैं यों कढ़ी ?
देव ! मेरे भाग्य में क्या है बदा,
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में ?
या जलूँगी फिर अंगारे पर किसी,
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में ?

प्रश्न–9 सप्रसंग व्याख्या कीजिए–

(क) सबकी नसों में पूर्वजों का पुण्य रक्त प्रवाह हो।
गुण शील साहस, बल तथा सबमें भरा उत्साह हो।
सबके हृदय में सर्वदा संवेदना का दाह हो।
हमको तनिक यह सोचकर अभिमान तो अब चाह हो।

अथवा

और यह क्या तुम सुनते नहीं, विधाता का मंगल वरदान।
शक्तिशाली हो, विजयी बनो, विश्व में गूँज रहा जयगान।
डरो मत अरे अमृत संतान, अग्रसर है मंगलमय वृद्धि।
पूर्ण आकर्षण जीवन केन्द्र, खिंची आवेगी सकल समृद्धि।

प्रश्न–10 भारतीय ज्ञान परंपरा की दृष्टि से नदी के द्वीप कविता व्यक्ति और समाज का प्रतीक है । समझाइये।

अथवा

छायावादोत्तर काव्य चेतना और उनकी कविताओं की सामाजिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न–11 नागार्जुन की छायावादोत्तर काव्य चेतना और उनकी कविताओं की सामाजिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नरेश मेहता की रचनाओं का उल्लेख करते हुए काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/125/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HINDI LITERATURE

MINOR - I

कार्यालयीन हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "क" अनिवार्य है। खण्ड "ख" और खण्ड "ग" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "क"

अतिलघुत्तरीय प्रश्न 5x1=5

प्रश्न–1 निम्नलिखित में से किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1) कार्यालयीन हिन्दी से क्या आशय हैं ? अत्यंत संक्षेप में दीजिए।

(2) परिपत्र किस उद्देश्य से जारी किया जाता है ?

(3) प्रेस विज्ञप्ति से क्या आशय है ?

(4) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी को राजभाषा घोषित किया गया है ?

(5) यूनिकोड का हिंदी टाइपिंग में क्या महत्व है ?

खण्ड "ख"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए– 5x4=20

प्रश्न–2 कार्यालयीन हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी स्पष्ट करते हुए इनके मध्य अंतर का उल्लेख कीजिए।

अथवा / OR

राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न–3 देवनागरी लिपि के लिए उपलब्ध विभिन्न की–बोर्ड प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

पोस्टर निर्माण के प्रमुख तत्त्वों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न–4 हिंदी में पी.पी.टी. (प्रेजेंटेशन) तैयार करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

कम्प्यूटर में हिंदी भाषा के विकास क्रम का संक्षिप्त उल्लेख लिखिए।

प्रश्न–5 ई–गवर्नेंस में हिंदी भाषा की भूमिका पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

ब्रांड एंबेसडर क्या होता हैं उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न–6 यू–ट्यूब पर खाता बनाने की प्रक्रिया को संक्षेप में समझाइए।

अथवा

सोशल मीडिया पर हिंदी लेखन कौशल की उपयोगिता का परिचय दीजिए।

खण्ड "ग"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक दीजिए। 5×9=45

प्रश्न–7 शासकीय पत्र लिखते समय किन मानकों और नियमों का पालन करना आवश्यक हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

अथवा/OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए–

1. साहित्यिक हिन्दी
2. वाणिज्यिक हिन्दी
3. तकनीकी हिन्दी
4. जनसंचार माध्यम

प्रश्न–8 प्रारूपण कां महत्त्व और इसके प्रकारों का विस्तृत विवरण दीजिए।

अथवा

अधिसूचना एवं कार्यालयीन ज्ञापन को सोदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न–9 पल्लवन करते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक हैं ? पल्लवन की प्रक्रिया को सोदाहरण समझाइए।

अथवा

आधुनिक कार्यालय प्रबंधन में डिजिटल दस्तावेजों में टिप्पण की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–10 हिन्दी से संबंधित वेबसाइट्स एवं इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र–पत्रिकाओं का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा/OR

डिजिटल दस्तावेज और ई–मेल में विराम चिन्हों का प्रयोग पारंपरिक लेखन से कैसे भिन्न होता हैं ? समझाइए।

प्रश्न–11 प्रूफशोधन के विभिन्न प्रकार और तकनीको पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

अथवा/OR

कम्प्यूटर की विभिन्न पीढ़ियो के इतिहास एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/126/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HINDI LITERATURE

MINOR - II

आधुनिक गीत – नवगीत

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "क" अनिवार्य है। खण्ड "ख" और खण्ड "ग" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "क"

अति लघुत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर अत्यंन्त संक्षेप में दीजिये। 5x1=5

(i) गीत किस प्रकार की विधा है ?
(ii) नवगीत का उद्भव मुख्यतः किस काल में हुआ ?
(iii) 'जुगनू' कविता के केंद्रीय भाव को एक पंक्ति में लिखिए।
(iv) 'सादगी को शहर पी गये' में 'शहर' किसका प्रतीक है ?
(v) गीत रचना का मूल उद्देश्य क्या है ?

खण्ड "ख"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 गीत का स्वरूप क्या है ? संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

गीत आंदोलन के चार प्रमुख उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न–3 नवगीत से क्या आशय हैं ? परिभाषित कीजिए।

अथवा

नवगीत और गीत में अंर्तसंबंध पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न–4 सोहनलाल द्विवेदी की चार प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिये।

अथवा

गोपालदास नीरज का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्रश्न–5 रामावतार त्यागी के गीतों में सादगी और व्यंग्य का समन्वय कैसे परिलक्षित होता है ? संक्षेप में समझाइए।

अथवा

चंद्रसेन विराट के नवगीतों मे राष्ट्र और समाज की चिंता के स्वरूप पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न–6 गीत समीक्षा की संकल्पना और उसकी साहित्यिक प्रासंगिकता का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य में गीत पत्रिकाओं के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

खण्ड "ग"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक दीजिए। 5x9=45

प्रश्न–7 भारतीय ज्ञान परंपरा और गीत के अन्तः संबंधों का विस्तृत विवेचना कीजिए।

अथवा

गीत का उद्भव और विकास का वर्णन करते हुए विभिन्न गीत आंदोलनो पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न–8 'नवगीत ' आधुनिकता और परंपरा के बीच एक सेतु के रूप में हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

अथवा

नवगीत में ग्रामीण और नगरीय जीवन का तुलनात्मक चित्रण कीजिए।

प्रश्न–9 स्वतंत्रता पूर्व के गीतों की उपादेयता पर सोदाहरण विचार प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

हरिवंश राय बच्चन की कविताओं में आत्मसंघर्ष और आध्यात्मिक दृष्टि का समन्वय कैसे हुआ हैं ? विवेचन कीजिए।

प्रश्न–10 विनोद निगम की कविता 'सबकी उड़ती अलग पतंगें' में राष्ट्रीय चेतना और कवि चिंता का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

महेश्वर तिवारी की कविता ' धूप में जब भी जले है पाँव' का भावार्थ अपने शब्दो में लिखिए।

प्रश्न–11 'सृष्टि' और 'दृष्टि' के समन्वय से नवगीत में किस प्रकार की रचनात्मकता उभरती है ? सोदाहरण समझाइये।

अथवा

प्रमुख गीत समीक्षकों के नाम लिखते हुए उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/156/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SOCIOLOGY

MAJOR - I

BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) समाज को परिभाषित कीजिये।

Define Society.

(ii) एकात्म बोध का अर्थ लिखिये।

Write the meaning of Ekatmabodh.

(iii) समाजशास्त्र के जनक का नाम लिखिए।

Write the name of father of Sociology.

(iv) समुदाय की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write two characteristics of Community.

(v) संस्कृति के प्रकार लिखिए।

Write the types of Culture.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 समाज की भारतीय अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

Explain the Indian concept of society.

अथवा / OR

अरणयक ग्राम में जीवन शैली कैसी होती है? स्पष्ट कीजिए।

What is the life style of an Aranyak Gram? Explain.

प्रश्न–3 स्वधर्म का मानव जीवन में क्या महत्व है ?

What is the imporatance of swadharma in human life ?

अथवा / OR

सामुदायिकता का सामाजिक जीवन पर प्रभाव स्पष्ट कीजिए।

Explain the impact of community sprit.

प्रश्न–4 समाजशास्त्र का विषम क्षेत्र स्पष्ट कीजिये।

Explain the scope of Sociology.

अथवा / OR

समाजशास्त्र की उत्पत्ति कब और कैसे हुई।

When and how did sociology orginate.

प्रश्न–5 समाज की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिये।

Explain the major characteristics of society.

अथवा / OR

समाज एवं समुदाये में अंतर कीजिये।

Differentiate between society and Community.

प्रश्न–6 संस्कृति का अर्थ एवं इसकी विशेषताऐं स्पष्ट कीजिये।

Explain the meaning of Culture and its characteristics.

अथवा / OR

समाजिक अर्थ का समाज में महत्व स्पष्ट कीजिये।

Explain the importance of social norms in Society.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 सामाजिक व्यवस्था का अर्थ एवं इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Explain the meaning of social system and describe its characteristics.

अथवा / OR

त्रिस्तरीय समाजिक संरचना क्या है ? इसके तीन स्तरों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

What is the three-tier social structure ? Describe its three levels in detail.

प्रश्न–8 सामाजिक समरसता का अर्थ एवं महत्व को बताइये।

Explain the meaning and importance of social Harmony.

अथवा / OR

एकात्म बोध के विकास में शिक्षा की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of education in the development of Ekatmbodh.

प्रश्न--9 समाजशास्त्र की प्रकृति की व्याख्या किजिए।

Describe the Nature Sociology.

अथवा / OR

समाजशास्त्र और व्यवसाय के बीच संबंध स्पष्ट कीजिए।

Explain the relationship between sociology and profession.

प्रश्न–10 समिति की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe the characteristics of Association.

अथवा / OR

सामाजिक समूहों के प्रकारों की विवेचना कीजिये।

Explain the types of social group.

प्रश्न–11 सांस्कृतिक विलम्बना की अवधारणा को विस्तृत रूप से समझाइये।
Explain the concept of Cultural lag in detail.

अथवा / OR

संस्कृति एवं सभ्यता में अतंर स्पष्ट कीजिये।
Differentiate between culture and Civilization.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/157/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SOCIOLOGY

MAJOR - II

INDIAN SOCIAL - CULTURAL INSTITUTIONS AND PROCESSES

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) परिवार क्या है ?

What is a Family.

(ii) समाजीकरण का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of Socialization.

(iii) व्यवस्थापन से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by accomodation.

(iv) सांस्कृतिक भ्रम किसे कहते हैं।

What is called cultural confusion.

(v) नगरीकरण का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of urbanization.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 परिवार की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

Explain the characteristics of a family.

अथवा / OR

विवाह के प्रकार बताइए।

Discuss the types of Marriage.

प्रश्न–3 समाजीकरण के विभिन्न सोपान बताइये।

Explain the different stages of Socialization.

अथवा / OR

समाजीकरण का कुले द्वारा प्रस्तुत सिद्धांत समझाइये।

Explain the theory of sociolization presented by Cooley.

प्रश्न–4 सहयोग का महत्व बताइये।

Explain the importance of Co-operation.

अथवा / OR

व्यवस्थापन की अवधारणा स्पष्ट कीजिये।

Explain the characteristics of accommodation .

प्रश्न–5 प्रतिस्पर्धा की विशेषताएँ बताइये।

Explain the characteristics of Competition.

अथवा / OR

सामाजिक विचलन के कारण बताइये।

Explain the causes of social Deviation.

प्रश्न–6 आधुनिकीकरण को परिभाषित कीजिए। आधुनिकीकरण की प्रक्रिया ने भारतीय समाज में क्या परिवर्तन उत्पन्न किए हैं।

Define modernization. What are the changes brought by the process of modernization in Indian society.

अथवा / OR

नगरीकरण की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

Explain the major characteristics of Urbanization.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

5x9=45

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 परिवार के प्रकार बताइये।

Describe the types of Family.

अथवा / OR

नातेदारी का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of Kinship.

प्रश्न–8 समाजीकरण का अर्थ एवं विशेषताएँ बताइये।

Explain the meaning and characteristics of Socialization.

अथवा / OR

समाजीकरण के प्रमुख अभिकरणों की विवेचना कीजिए।

Explain the major agencies of Socialization.

प्रश्न–9 सामाजिक प्रक्रिया से आप क्या समझते हैं ? सामाजिक प्रक्रिया के प्रकार बताइये।

What do you understand by social process ? Explain the types of social process.

अथवा / OR

सात्मीकरण का अर्थ एवं महत्व बताइये।

Explain the meaning and importance of assimilation.

प्रश्न–10 'सांस्कृतिक भ्रम' पर लेख लिखिए।

Write an essay on Cultural Confusion.

अथवा / OR

संघर्ष के दुष्परिणाम बताइये।

Explain the ill effects of conflict.

प्रश्न--11 संस्कृतिकरण की प्रक्रिया की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically explain the process of Sanskritisation.

अथवा / OR

भारत में नगरीकरण के कारण बताइये।
Explain the causes of for Urbanization in India.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/158/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
SOCIOLOGY
MAJOR - III
INDIAN SOCIETY AND CULTURE

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) पुरूषार्थ का अर्थ लिखिये।

Write the meaning of Purusharath.

(ii) जनजाति की कोई तीन विशेषताएँ लिखिये।

Write any three characteristics of tribes.

(iii) संस्कृति के प्रकार लिखिए।

Write the types of Culture.

(iv) नगरीय समाज की तीन समस्याएँ लिखिये।

Write three problems of Urban society.

(v) राष्ट्रीय एकीकरण का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of National Integration.

खण्ड "ब" / Section 'B'
लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20
Attempt all five questions :

प्रश्न–2 पुरूषार्थ का समाजशास्त्रीय महत्व समझाइये।
Explain the socialogical importance of Purusharth.

अथवा / OR

ब्रह्मचर्य आश्रम क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
What is Bhahmacharya Ashram ? Explain.

प्रश्न–3 जनजाति की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept pf Tribe.

अथवा / OR

जनजातियों का भौगोलिक वितरण समझाइये।
Explain the geographical distribution of tribes.

प्रश्न–4 ग्रामीण समाज की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
Explian the characteristics of rural society.

अथवा / OR

ग्रामीण जीवन शैली क्या हैं ?
What is rural lifestyle ?

प्रश्न–5 नगरीय समाज की अवधारणा समझाइये।
Discuss the concept of urban society.

अथवा / OR

कस्बा क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
What is town ? Explain.

प्रश्न–6 राष्ट्रीय एकीकरण की अवधारणा समझाइये।
Explain the concept of National integration.

अथवा / OR

वर्तमान समय में भारतीय युवाओं की प्रमुख समस्याएँ क्या है ?
What are the major problem of Indian youth in theb present time.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 संस्कार क्या हैं ? विभिन्न संस्कारो को समझाइये।
What is Snaskar ? Explain various types of Sanskar.

अथवा / OR

कर्म के सिद्धांत का मानव जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ? विस्तार से समझाइये।
What impact does the principle of karma have on human life ? Explain in detail.

प्रश्न–8 राष्ट्रनिर्माण में जनजातियों के योगदान को समझाइये।
Explain the contribution of Tribal in National Building.

अथवा / OR

जनजातियों का भाषायी वितरण प्रस्तुत कीजिए।
Present the linguistic distribution of tribes.

प्रश्न–9 आदर्श ग्राम की अवधारणा को समझाइये।
Discuss the concept of Adarsh Gram.

अथवा / OR

लोक संस्कृति के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए।
Describe the major elements of folk culture.

प्रश्न–10 नगरीय समाज के प्रकारों को समझाइये।
Discuss the types of urban society.

अथवा / OR

नगर और महानगर में अंतर कीजिए।
Differentiate between a city and a metropolitan city.

प्रश्न–11 वर्तमान समय में वृद्धों की कौन–कौन सी प्रमुख समस्याएँ है ? उनके समाधान भी लिखिए।

What are the major problems faced by the elderly in the present time ? Also write their solutions.

अथवा / OR

भारत के राष्ट्रीय एकीकरण के मार्ग में आने वाली चुनौतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the challenges that come in the way of national integration in India.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/159/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
SOCIOLOGY
MINOR - I
INTRODUCTION OF SOCIOLOGY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) पुरूषार्थ के प्रकार लिखिए।

Write the types of Purusharth.

(ii) समाजशास्त्र के जनक का नाम बताइए।

Name the father of Sociology.

(iii) किसने कहा था कि 'समाज सामाजिक संबंधों का जाल हैं।

What said that 'Society is a net of social relationships.

(iv) प्रस्थिति कितने प्रकार की होती हैं ?

How many types of status.

(v) सामाजिक स्तरीकरण क्या हैं।

What is Social Stratification.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 स्वधर्म की विशेषताएँ बताइए।

State the characteristics of 'Swadharma'.

अथवा / OR

'कर्म' की अवधारणा को समझाइये।

Explain the concept of 'Karma'.

प्रश्न–3 समाजशास्त्र की प्रकृति की चर्चा कीजिए।

Explain the nature of Sociology.

अथवा / OR

भारत में समाजशास्त्र की उत्पत्ति की चर्चा कीजिए।

Discuss the origin of Sociology in India.

प्रश्न–4 समिति की अवधारणा को समझाइए।

Explain the concept of Association.

अथवा / OR

संस्था की विशेषताएँ लिखिए।

Write the characteristics of 'Institution'.

प्रश्न–5 प्रस्थिति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।

Clarity the concept of Status.

अथवा / OR

भूमिका के प्रकार समझाइये।

Explain the types of 'Role'.

प्रश्न–6 'कृषक वर्ग' की अवधारणा को समझाइये।

Explain the concept of 'Peasant class'.

अथवा / OR

मध्यम वर्ग से आप क्या समझते हैं ? इसकी विशेषताएँ बतलाइए।

What do you mean by 'Middle class' state its characteristics.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारतीय दर्शन में 'ऋण की संकल्पना' का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Describe in detail the concept of Rina in Indian Philosophy.

अथवा / OR

पुरूषार्थ के प्रकारों की चर्चा कीजिये।

Discuss the types of 'Purusharth'.

प्रश्न–8 समाजशास्त्र के विषय–क्षेत्र की विवेचना कीजिये।

Discuss the scope of Sociology.

अथवा / OR

समाजशास्त्र के अध्ययन महत्त्व को स्पष्ट कीजिये।

Explain the importance of the study of Sociology.

प्रश्न–9 समुदाय को परिभाषित कीजिए तथा इसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

Define 'Community' and explain its characteristics.

अथवा / OR

सामाजिक संरचना को परिभाषित कीजिए तथा इसकी विशेषताएँ बतलाइए।

Define 'Social Structure' and state its characteristics.

प्रश्न–10 सामाजिक समूह से आप क्या समझते है ? इसकी विशेषताएँ बतलाइए।

What do you mean by 'Social group' Expalin its characteristics.

अथवा / OR

सामाजिक व्यवस्था क्या है ? तथा इसकी विशेषताएँ बतलाइए।

What is 'Social system', mention its characteristics.

प्रश्न--11 सामाजिक स्तरीकरण के विभिन्न आधारों की चर्चा कीजिये।
Discuss the various bases of social stratification.

अथवा / OR

सामाजिक गतिशीलता से आप क्या समझते हैं ? इसके विभिन्न कारको की चर्चा कीजिए।
What do you mean by social mobility Discuss the various factors of social mobility.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/160/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
SOCIOLOGY
MINOR - II
INDIAN SOCIETY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) सामाजिक समरसता क्या हैं ?

What is social Harmony ?

(ii) जनजाति का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of tribe.

(iii) जाति व्यवस्था का अर्थ बताइये।

Explain the meaning of Caste system.

(iv) नगर के प्रकार बताइये।

Explain the types of cities.

(v) युवा तनाव क्या हैं ?

What is Youth unrest ?

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 वैदिक दर्शन की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिये।

Explain the major characteristics of Vedic Philosophy.

अथवा / OR

भारतीय समाज में विविधता में एकता का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of unity in diversity in Indian society.

प्रश्न–3 मध्यप्रदेश की जनजातीय संस्कृति का वर्णन कीजिए।

Describe the tribal culture of Madhya Pradesh.

अथवा / OR

जनजाति की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of tribe.

प्रश्न–4 संयुक्त परिवार की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

Explain the characteristics of Joint Family.

अथवा / OR

ग्रामीण समाज में लोक संस्कृति का महत्व समझाइये।

Explain the importance of Folk culture in rural society.

प्रश्न–5 नगरीय समाज की आर्थिक चुनौतियों की विवेचना कीजिए।

Discuss the economic challenges of Urban society.

अथवा / OR

नगरीय नियोजन का महत्व बताइये।

Explain the importance of Urban Planning.

प्रश्न–6 महिला शक्ति की पुर्नस्थापना के प्रमुख कारण स्पष्ट कीजिये।

Explain the major reasons for the re-Storation of Women's Empowerment.

अथवा / OR

युवा तनाव के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिये।

Describe the major causes of youth tension.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 एकात्म बोध की अवधारणा और इसके सामाजिक महत्व का वर्णन कीजिए।

Explain the concept of Ekatmboth and its social Importance.

अथवा / OR

विभिन्न धर्मो के दार्शनिक आधार और इसके समाज पर प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the Philosophical foundations of different religions and their Impact on society.

प्रश्न–8 जनजाति समाज में पर्यावरणीय चेतना का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of environmental awareness of tribal society.

अथवा / OR

मध्य प्रदेश की जनजातियों की कला के संरक्षण पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the preservation of the tribal art of Madhya Pradesh.

प्रश्न–9 परंपरा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

Explain the characteristics of tradition.

अथवा / OR

भारत में जाति व्यवस्था के विघटन के प्रमुख कारण स्पष्ट कीजिए।

Explain the main causes of the disintegration of the cast system in India.

प्रश्न–10 नगर में पर्यावरणीय और सामाजिक संतुलन को बनाए रखने की चुनौतियां और समाधान की विवेचना कीजिए।

Explain the challenges and solutions in maintanining Environmental and social balance in cities.

अथवा / OR

नगर में आपदा प्रबंधन की चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the challenges of disaster management in cities.

प्रश्न–11 युवा तनाव के प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the effects of youth Tension.

अथवा / OR

बाल संरक्षण के सामाजिक परिणामों की व्याख्या कीजिये।

Discuss the social consequences of Child Protection.

*****

(Total Page-05) Roll No. _____

A/124/26-S

B.A. I EX/COMPARTMENT YEAR EXAMINATION-2026
SOCIOLOGY
ELECTIVE
BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Question

प्रश्न–1 सही उत्तर का चयन कीजिये – 10x1=10

Write the correct option :

(i) समाज शास्त्र के विषय क्षेत्र संबंधी कितने सम्प्रदाय है –

(अ) तीन (ब) चार

(स) दो (द) पाँच

How many schools are related with scope of sociology :

(a) Three (b) Four

(b) Two (d) Five

(ii) "समाजशास्त्र समाज का विज्ञान है" उपर्युक्त परिभाषा निम्नलिखित समाजशास्त्रियों में से किसकी परिभाषा हैं ? –

(अ) मैकाईवर एवं पेज (ब) वार्ड

(स) गिडिंग्स (द) जार्ज सिमेल

"Sociology is the science of society" Whose definition is this among below mentioned sociologists :

(a) MacIver and Page (b) Ward

(c) Giddings (d) George Simmel

(iii) "हम समितियों के सदस्य होते हैं, संस्थाओ के नहीं।" यह किसने कहा है –
(अ) मैक्सवेबर (ब) दुर्खीम
(स) मैकाईवर एण्ड पेज (द) जॉनसन
"We belong to association, not to institution" who said this :
(a) Maxweber (b) Durkheim
(c) MacIver & Page (d) Johnson

(iv) सर्वप्रथम '"प्राथमिक समूह' शब्द किसने उपयोग किया –
(अ) वेष्लीन (ब) ग्रीन
(स) पारसन्स (द) कूले
For the first time who used the word Primary Group :
(a) Veblen (b) Green
(c) Parsons (d) Cooley

(v) 'कास्ट' शब्द किस भाषा के कास्टा से निकला है –
(अ) लैटिन (ब) पुर्तगाली
(स) अंग्रेजी (द) संस्कृत
'Caste' word is derived from which language word "Casta" :
(a) Latin (b) Portaguese
(c) English (d) Sanskrit

(vi) "शिक्षा का अर्थ आंतरिक दशा को बाह्य अवस्था से संबंधित करना है।" यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई –
(अ) बारकर (ब) थाम्सन
(स) रेमण्ट (द) स्पेंसर
'The meaning of education is to relate internal with external condition' Who gave this definition :
(a) Barkar (b) Thomson
(c) Rayment (d) Spencer

(vii) भौतिक तथा अभौतिक संस्कृति की अवधारणा के प्रथम लेखक कौन है –
(अ) ऑगबर्न (ब) मैकाईवर
(स) वेबर (द) मार्क्स
Who has firstly written the concept of material and non-material culture :
(a) Ogburn (b) MacIver
(c) Weber (d) Marx

(viii) एकीकरण करने वाली सामाजिक प्रक्रियाओं के अंतर्गत निम्नलिखित में कौन सी नहीं है –
(अ) प्रतिस्पर्द्धा (ब) व्यवस्थापन
(स) समीकरण (द) सहयोग
Which one written below is not an associative social process :
(a) Competition (b) Accomodation
(b) Assimilation (d) Co-operation

(ix) "मनुष्य मानव है, मात्र नियंत्रण के कारण ही" किसने कहा है –
(अ) ऑगबर्न (ब) ब्रियरली
(स) पी. एच. लैंडिस (द) हिलर
"Man is human, because of control." Who said this :
(a) Ogburn (b) Brearly
(c) P. H. Landis (d) Hiller

(x) निम्नलिखित में सामाजिक स्तरीकरण के आधार बताइए –
(अ) जन्म (ब) शिक्षा
(स) सम्पत्ति (द) उपरोक्त सभी
Which is the base of social stratification mentioned below :
(a) Birth (b) Education
(c) Wealth (d) All of the above

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 समाजशास्त्र सामाजिक संबंधों का अध्ययन है, समझाइए।
Explain sociology is the study of social relationship.

अथवा / OR

समाजशास्त्र और अर्थशास्त्र के मध्य संबंध समझाइए।
Explain the relationship between sociology and economics.

प्रश्न–3 समाज और व्यक्ति के पारस्परिक संबंधों को समझाइए।
Explain mutual relationship between society and man.

अथवा / OR

(Total Page-04) Roll No. _____

A/104/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
ECONOMICS
MAJOR - I
MACRO ECONOMICS - I

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) किस प्राचीन विचारक को 'भारतीय राजनीतिक अर्थव्यवस्था का जनक' कहा जाता है।

Which ancient thinker is called the 'Father of Indian Political Economy.

(ii) लियोनेल रॉबिन्स के अनुसार अर्थशास्त्र को परिभाषित कीजिए।

Define economics according to Lionel Robbins.

(iii) उपयोगिता को परिभाषित कीजिए।

Define Utility.

(iv) 'माँग के नियम' के अपवाद क्या है।

What are the exceptions to the 'Law of Demand'.

(v) कुल उत्पाद एवं सीमांत उत्पाद में क्या अंतर हैं।

What is the difference between total product and marginal product.

खण्ड "ब" / Section 'B'
लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20
Attempt all five questions :

प्रश्न--2 भारतीय ज्ञान प्रणाली के अनुसार आर्थिक नियम क्या हैं ?
What are economic Laws according to the Indian knowledge system.

अथवा / OR

भारतीय ज्ञान प्रणाली में उपभोक्ता व्यवहार को कैसे समझा जाता है।
How is consumer behaviour understood in the Indian knowledge system.

प्रश्न--3 अर्थशास्त्र की विषय--सामग्री क्या है।
What is the subject matter of economics.

अथवा / OR

किसी देश के कामकाज में अर्थशास्त्र का राजनीति विज्ञान से क्या संबंध हैं।
How does Economics velated to political science in the functioning of a country.

प्रश्न--4 सीमांत उपयोगिता ह्रास नियम को आरेख द्वारा बनाइये।
State the Law of Divinishing marginal utility with a diagram.

अथवा / OR

तटस्थता वक्र को परिभाषित कीजिए और इसका अर्थ समझाइये।
Define an Indifference curve and explain its meaning.

प्रश्न--5 इनमें क्या अंतर हैं :
1. व्यक्तिगत माँग और बाजार माँग
2. प्रत्यक्ष माँग और व्यम्पन्न माँग
What is the difference between:
1. Individual demand and market demand
2. Divert demand and derived demand

अथवा / OR

माँग की आड़ी लोच को परिभाषित कीजिए और इसका अर्थ स्पष्ट कीजिए।
Define cross Elasticity of Demand and explain its meaning.

प्रश्न--6 समोत्पाद वक्र की किन्ही चार विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।
Explain any four characteristics of Iso-quant curve.

अथवा / OR

इनमें अंतर स्पष्ट कीजिये--

1. स्थिर लागत और परिवर्तनशील लागत
2. अल्पावधि लागत और दीर्घावधि लागत

Diffirentiate between :

1. FIxed input and Variable input
2. Short term cost and Long term cost

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 भारतीय ज्ञान प्रणाली में अर्थशास्त्र का क्या अर्थ है। भारतीय ज्ञान प्रणाली अर्थशास्त्र को विज्ञान के साथ--साथ कला के रूप में कैसे मानते है।

What is the meaning of economics in the Indian knowledge system ? How does the Indian knowledge system treat economics as a science as well as an art ?

अथवा / OR

राज्य कल्याण और जन समृद्धि के संबंध मे कौटिल्य के आर्थिक चिंतन पर प्रकाश डालें।

Throw light on the economic thought of Kautilya in relation to state welfare and public prosperity.

प्रश्न--8 व्यष्टि अर्थशास्त्र को परिभाषित कीजिए। आर्थिक विश्लेषण में व्यष्टि अर्थशास्त्र के क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।

Define micro economics. Explain the scope of micro economics in economics analysis.

अथवा / OR

किसी अर्थव्यवस्था की केन्द्रीय समस्याएँ क्या हैं ?

What are the central problems of an economy ?

प्रश्न–9 सम–सीमांत उपयोगिता नियम की व्याख्या कीजिए।
Explain the Law of Eqal- Marginal utility.

अथवा / OR

उपभोक्ता के संतुलन को समझाइये
Explain the consumer Equilibrium.

प्रश्न–10 उदाहरण सहित माँग के नियम की व्याख्या कीजिए।
Explain the Law of demand with example.

अथवा / OR

मांग की कीमत लोच को परिभाषित करें और मांग की कीमत लोच को प्रभावित करने वाले तत्वों को समझाइये।
Defined price elasticity of demand and explain factors affecting it.

प्रश्न–11 उत्पादन फलन को परिभाषित कीजिए और इसका महत्व स्पष्ट कीजिए।
Define a production function and explain its significance.

अथवा / OR

परिवर्तनशील अनुपातों के नियम की व्याख्या कीजिए।
Explain the Law's of Variable proportions.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/105/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ECONOMICS

MAJOR - II

MACRO ECONOMICS

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) वैदिक काल में राजस्व के दो प्रमुख स्त्रोत क्या थे ?

What was the two source of revenue in the Vedic period ?

(ii) समष्टि अर्थशास्त्र के जनक कौन थे।

Who is the father of Macro Economics.

(iii) कीन्स की सबसे प्रसिद्ध पुस्तक कौन सी है ?

What is Keyne's most famous book ?

(iv) पूँजी की क्षमता को प्रभावित करने वाले दो कारक कौन से हैं ?

What are the two factors that affect marginal efficiency of Capita

(v) फिलिप्स वक्र क्या हैं।

What is Phillips Curve.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 राष्ट्रीय आय की प्राचीन अवधारणा क्या हैं ?

What is the ancient concept of National Income ?

अथवा / OR

कौटिल्य के आर्थिक विचारों को लिखिये।

Write the economics ideas of Kautilya.

प्रश्न–3 राष्ट्रीय आय एवं घरेलू आय में अंतर समझाइये।

Explain the difference between National Income and Domestic Income.

अथवा / OR

आय के चक्रीय प्रवाह से क्या तात्पर्य हैं ?

What is meant by Circular FLow of Income.

प्रश्न–4 सीमांत और औसत उपभोग प्रवृत्ति में अंतर समझाइये।

Explain the difference between marginal and Average propersity to consumer.

अथवा / OR

निवेश का त्वरक सिद्धात क्या हैं ?

What is the Acalerator theory of Investment.

प्रश्न– 5 मौद्रिक नीति से आप क्या समझते है ? इसके उद्देश्य समझाइए।

What do you understand by monetary policy ? Explain it objective.

अथवा / OR

राजकोषीय नीति के मुख्य उद्देश्य क्या हैं ?

What are the main objectives of Fiscal Policy.

प्रश्न–6 मुद्रा स्फीति के तीन मुख्य कारण क्या हैं ?
What are the three main causes of Inflation.

अथवा / OR

व्यापार चक्र के पाँच सामान्य चरण कौन से है।
What are the five common stages of Business cycle.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 कौटिल्य के अर्थशास्त्र में वर्णित राष्ट्रीय संपदा और राज्य राजस्व के घटकों का विश्लेषण करें।
Analyze the components of National wealth and state revenue as outlines in Kautilya's Arthashastra.

अथवा / OR

प्राचीन सभ्यताओं में राज्य की आय के आकलन में कृषि क्षेत्र की भूमिका पर चर्चा करें।
Discuss the role of the agrarian sector in the assessment of state income in ancient civilizations.

प्रश्न–8 राष्ट्रीय आय को मापने का विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिये।
Describe the various methods of measuring National Income.

अथवा / OR

राष्ट्रीय आय और आर्थिक कल्याण के बीच संबंधों की विवेचना कीजिये।
Discuss the relation between National Income and economic welfare.

प्रश्न–9 उपभोग प्रवृत्ति का अर्थ एवं उपभोग प्रवृत्ति को प्रभावित करने वाले तत्वों की व्याख्या कीजिये।
Discuss the meaning and the factors that affect consumption function.

अथवा / OR

"प्रभावपूर्ण माँग एक अर्थव्यवस्था में रोजगार के स्तर को निर्धारित करती है"। इस कथन की विवेचना कीजिये।

"Effective Demond determines the level of employment in an economy". Discuss this statement.

प्रश्न–10 ब्याज के तरलता पसंदगी सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।

Discuss critically Inquidity Praference Theory Interest.

अथवा / OR

पूँजी की सीमांत क्षमता का अर्थ तथा इसे प्रभावित करने वाले तत्वों की विवेचना कीजिये।

Discuss the meaning of Marginal efficiency of capital and factors affecting Marginal efficiency of capital.

प्रश्न–11 मुद्रा स्फीति क्या हैं ? माँग प्रेरित स्फीति एवं लागत प्रेरित स्फीति में अंतर स्पष्ट कीजिये।

What is Inflation ? Specify the difference between Demond pull Inflation and cost push Inflation.

अथवा / OR

शुम्पीटर का व्यापार चक्र का सिद्धांत क्या हैं ? आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।

What is the Schumpeter's theory of Business cycle ? Explain critically.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/106/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ECONOMICS

MAJOR - III

AN INTRODUCTION TO INDIAN ECONOMY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) जन्मदर ऊँची होने के मुख्य कारण क्या है।

What is the main causes of the high birth rate .

(ii) भारत में कृषि पिछडेपन के कारण कौन–कौन से हैं ?

What are the causes of backwardness of agriculture in India.

(iii) आधारभूत अध संरचना में क्या --क्या सम्मिलित हैं।

What is the in included basis infratruture.

(iv) भारत मे राष्ट्रीय आय की गणना किस संस्था के द्वारा की जाती हैं।

By which organization is the national income calculated in India.

(v) म.प्र. में औद्योगिक विकास केंन्द्र के स्थापना किस वर्ष की गई।

In which year industrial development center establihed in M.P.

अथवा / OR

आयुष्मान भारत योजना क्या है ? आयुष्मान भारत योजना के पात्र कौन हैं ?

What is Ayushman Bharat Scheme ? Who is eligible for Ayushman Yojna.

प्रश्न–11 म.प्र. के संचार सेवाओं का महत्व बताइए।

Explain the importance of communication services in M.P.

अथवा / OR

म.प्र.में पर्यटन विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short essay on Tourism development in M.P.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/107/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
ECONOMICS
MINOR - I
INTRODUCTION TO INDIAN AGRICULTURAL

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) प्राचीन भारत में सबसे पहले कौन सी फसलें उगाई जाती थी ?

Which were the first crops grown in ancient India.

(ii) हरित क्रांति से क्या अभिप्राय है ।

What is meant by Green Revolution.

(iii) 'ड्रोन' तकनीक का कृषि में मुख्य उपयोग क्या हैं।

What is the main use of "Drone" technology in agriculture.

(iv) भारत के दो प्रमुख कृषि आधारित उद्योगो के नाम लिखिए।

Write the names of two major agriculture based industries of India.

(v) मध्यप्रदेश की प्रमुख रवी और खरीफ फसलें कौन सी हैं ?

What are the main Rubi and Kharif crops of Madhya Pradesh .

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 प्राचीन भारतीय कृषि की चार विशेषताऐं बताइये।

Write four main characteristics of ancient Indian agriculture.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में कृषि में यंत्रीकरण से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by in Ancient India agricultural mechanization.

प्रश्न–3 हरित क्रांति के उद्देश्य समझाइये।

Explain the objectives of green Revolution.

अथवा / OR

भारतीय कृषि का महत्व लिखिये।

Write the importance of Indian agriculture.

प्रश्न–4 भारत में कृषि मूल्य नीति के उद्देश्य बताइये।

Explain the objectives of the agricultural price policy in India.

अथवा / OR

न्यूनतम समर्थन मूल्य (MSP) का क्या अर्थ हैं ?

What is the meaning of Minimum support price ?

प्रश्न–5 जैविक खेती का क्या अर्थ है ?

What is the meaning of organic farming.

अथवा / OR

"एग्रो इंडस्ट्रीज" से क्या आशय हैं ?

What is the meant by Agro industries.

प्रश्न–6 पाली हाउस से क्या आशय है ?

What is meant by Poly House.

अथवा / OR

म.प्र. का फसल पैटर्न क्या हैं ?

What is the Cropping pattern of M.P.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 प्राचीन भारत में फसल पद्धति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखए।

Write a short notes on Cropping pattern in Ancient India.

अथवा / OR

प्राचीन भारत के निर्यात में कृषि के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of agriculture in Ancient India's exports.

प्रश्न–8 भारतीय कृषि की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of Indian agricultural.

अथवा / OR

कृषि उत्पाकता में वृद्धि के लिए सुझाव दीजिये।

Give suggestions to increase agricultural productivity.

प्रश्न–9 भारत में कृषि श्रमिको की मुख्य समस्यायें क्या हैं ?

What are the main problems of agricultural labours in India.

अथवा / OR

भारत में कृषि में नई तकनीक नीति के प्रमुख उद्देश्य बताइये।

Discuss the main objectives of new agricultural technology in India.

प्रश्न–10 भारत में कृषि विकास में WTO की क्या भूमिका हैं।

What is the role of WTO in the agricultural development of India.

अथवा / OR

भारत सरकार द्वारा घोषित पी.एम किसान योजना का मुख्य उद्देश्य क्या हैं ?

What is the main objective of P.M. Kisan yojna annouced by the Government of India.

प्रश्न--11 मध्यप्रदेश की अर्थव्यवस्था में कृषि का महत्व बताइये।
Explain the importance of agriculture in the economy of Madhya Pradesh.

अथवा/OR

म.प्र.में कृषि क्षेत्र की क्षेत्रीय असमानता को दूर करने के उपाय बताइये।
Suggest measures to remove regional disparity in agriculture sector in Madhya Pradesh.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/108/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ECONOMICS

MINOR - II

AGRICULTURAL MARKETING AND FINANCE IN INDIA

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) वैदिक काल की मुख्य फसलें कौन–कौन सी हैं।

What is the main crops the vedic period.

(ii) कृषि विनणन की मुख्य समस्या क्या हैं ?

What is the main problem of agricultural marketing.

(iii) अल्पकालीन कृषि ऋण की अवधि बताइये।

Explain the period of Short term agricultural loans.

(iv) ग्रामीण क्षेत्रो की डिजिटल बैंकिंग किस प्रकार कार्य करती हैं।

Which are function is digital banking in rural areas.

(v) मध्यप्रदेश में कृषि वित्त की प्रमुख समस्या क्या हैं ?

What is the major problem in agricultural finance in M.P.

खण्ड "ब" / Section 'B'
लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20
Attempt all five questions :

प्रश्न–2 भूमि स्वामित्व की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept of 'Land Ownership'.

अथवा / OR

मौर्यकालीन राजस्व प्रणाली से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by Mauryan revenue system.

प्रश्न–3 कृषि बाजार से क्या आशय हैं ?
What do you meant by agricultural marketing.

अथवा / OR

कृषि विपणन का महत्व बताइये।
Explain the importance of agricultural marketing.

प्रश्न–4 भारत में कृषि वित्त की आवश्यकता बताइये।
Explain needs of agricultural finance in India.

अथवा / OR

क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक के उद्देश्य लिखिए।
Write the objectives of regional rural banks.

प्रश्न–5 ई–नाम क्या है ? इसके कार्यो की विवेचना कीजिए।
What is E-Name describe its functions.

अथवा / OR

भारतीय खाद्य निगम पर टिप्पणी लिखिये।
Write a short notes on food corporation of India.

प्रश्न–6 मध्य प्रदेश कृषि विपणन बोर्ड उद्देश्यो की व्याख्या कीजिये।
Explain the objectives of agricultural marketing in Madhya Pradesh.

अथवा / OR

मध्य प्रदेश राज्य कृषि विपणन बोर्ड पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Write short note on Madhya Pradesh state agriculture marketing Board.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 प्राचीन भारतीय अर्थव्यस्था की रीढ़ के रूप में कृषि की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the role of agriculture as the backbone of the ancient Indian economy.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में विनिमय को सुगम बनाने में अवधिक मेलो का क्या महत्व हैं।

What was the importance of periodic fairs (melas) in facilitating agreicultural exchange in ancient India.

प्रश्न–8 भारत की कृषि विपणन संरचना की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

Discuss the salient characteristics of India's agricultural marketing structure.

अथवा / OR

सहकारी विपणन क्या है ? इसके प्रमुख कार्यो की व्याख्या कीजिए।

What is co operatitive marketing . Explain the principal functions of co operative marketing.

प्रश्न–9 कृषि उत्पादकता और स्थिरता में सुधार लाने में संस्थागत ऋण का क्या महत्व हैं।

What is the significance of institutional credit in improving agricultural productivity and sustainability.

(Total Page-03)

Roll No. _____

A/110/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ENGLISH LITERATURE

MAJOR-I

LITERATURE AND LANGUAGE STUDIES

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'

Objective Questions

Q.1 Answer the following questions briefly : 1x5=5

(i) Name the fundamental elements of Indian Poetics.

OR

Who was Panini ?

(ii) Write two characteristics of Bhakti Poetry.

OR

Name one poem by Mirabai.

(iii) How does the Bishop respond to the starving convict.

OR

When was "Riders to the Sea" published ?

(iv) Define communication ?

OR

What is arbitrariness in language ?

(v) What is a phoneme ?

OR

Give a definition of linguistics

Section 'B'
Short Answer Questions

Answer any five in about 100 to 150 words each : 5x4=20

Q.2 Explain your understanding of Mahakavya.

OR

What are different kinds of Alankar ?

Q.3 Write a short paragraph on Kabir ?

OR

Explain Myticism.

Q.4 Define Symbolion ?

OR

What is realism in literature.

Q.5 What is symbolic representation in language ?

OR

Give one example of cognitive behaviour.

Q.6 What is language structure ?

OR

Explain the difference between synchronic and diachronic.

Section 'C'
Long Answer Questions

Attempt any five of the following in about 200 words each. 5x9=45

Q.7 Explain the appropriate example the role of Alankar, dhvani and Vakrokti in a poem.

OR

Write an essay on role and importance of different Rasa in Indian Poetics.

Q.8 Write a critical appreciation of any one song of kabir prescribed to you.

OR

Write a critical appreciation of the poem 'I am Mad with Love'.

Q.9 Critically analyse the one art play the Bishop's Candlesticks.

OR

Explain Riders to the Sea as a tragedy.

Q.10 What are various functions of a language, explain by giving approaciate examples ?

OR

Write an essay on characteristics of Language.

Q.11 Write an essay on phonetics and phonology.

OR

Explain phonological rules with examples.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/111/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
ENGLISH LITERATURE
MAJOR-II
STUDY OF DRAMA

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'
very short answer type Questions

Q.1 Answer the following questions briefly : 1x5=5

(i) Define the term 'Natyashastra'.
(ii) Why are Prakrit and Sanskrit both used in Classical drama ?
(iii) What does greed symbolize in "Harvest".
(iv) What is a "Soliloguy".
(v) What is the Realism in drama ?

Section 'B'
Short Answer type Questions

Answer all five : 5x4=20

Q.2 Describe the features of Historical Play.

OR

Define tragedy Write its two main characteristics.

Q.3 Sketch the character of Charudatta as a Nayaka in 'Mrichha Katikum'.

OR

Write the character sketch of Shakuntalam.

Q.4 Discuss the theme of power drynamics in "Where There's a Will".

OR

Justify the title 'Harvest'.

Q.5 Examine Faustus as a tragic hero.

OR

Attempt a character sketch of Skylock.

Q.6 Discuss class conflict and injustice in 'The Silver Box".

OR

What is the significance of the title "Arms and the Man".

Section 'C'
Long Answer type Questions

Attempt all five : 5x9=45

Q.7 Write a detailed essay on Comedy as a dramatic form. Discuss its types and social function.

OR

Write an essay on Sanskrit Drama.

Q.8 Analyse the portrayal of love and separation in 'Abhigyan Shakuntalam'.

OR

Analyse the character sketch of Vasantsena.

Q.9 How do you bring about the concept of globalization in the 'Harvest'.

OR

Write a note on traits of feminism in the play "Where there is a will there is a way".

Q.10 Critically evaluate 'The court scene in the Merchant of Venice'.

OR

Discuss 'Dr. Faustus as a marathy play.

Q.11 Evaluate 'Arms and the Man' as a problem play.

OR

Examine 'Silver Box' as a comedy.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/112/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
ENGLISH LITERATURE
MAJOR-III
STUDY OF POETRY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'
very short answer type Questions

Q.1 Very short answer type questions attempt any 5 5x1=5

(i) What is a sonnet ?

(ii) Bhagwad Gita is a part of which epic ?

(iii) What is the main theme of Tagore's Geetanjali ?

(iv) What is the theme of the poem "The Solitary Reaper ?

(v) What does the word 'Prospice' mean.

Section 'B'
Short Answer type Questions

Answer all five : 5x4=20

Q.2 What are the different elements of poetry and what is their purpose.

OR

Write about any two forms of poetry ?

Q.3 What is Karma Yoga according to Bhagwad Gita ?

OR

What is the 'Nasadiya Sukta' ?

Q.4 What is the central theme of the poem 'The Young Captive'.

OR

Summarise the poem 'The Flute Players of Brindaban'.

Q.5 Write a note on the use of imagery in the poem 'Ode on Solitude'.

OR

Summarise the poem, 'Ode to a Nightingale'.

Q.6 Discuss the theme of faith and doubt in 'Dover Beach'.

OR

Write the central idea of the poem, 'Prospice'.

Section 'C'
Long Answer Questions

Attempt all five: 5x9=45

Q.7 Discuss the concept of aesthetic experence (RASA) in Indian poetics..

OR

Explain the difference between an Ode and an Elegy by giving examples.

Q.8 Discuss the significance of the 'Rig Veda' in Indian classical poetry?

OR

Explain the concept of Karma Yoga in chapter of Bhagwad Gita. How does it reflect ancient Bhartiya wisdom and the literary and cultural heritage of Bharat ?

Q.9 Write a critical appreciation of the poem 'Sita'.

OR

Attempt a critical approciation of 'Indian Weavers' by Sarojini Naidu.

Q.10 Critically analyse the poem ,'Ode on Solitude'.

OR

Analyse how Wordsworth uses nature imagery in 'The Solitary Reaper' to convey emotions and themes.

Q.11 Write a critical appreciation of the poem, 'Crossing the Bar'.

OR

Write a summary of Mathew Arnold's 'Dover Beach'.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/113/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
ENGLISH LITERATURE
MINOR - I
WORLD LITERATURE

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'

Q.1 Very short answer type questions attempt all : 5x1=5

(i) Who is the primary audience a of the poem - 'To the Awakened India' by Swami Vivekananda ?

(ii) Who is the protagonist of the play 'Evam Indrajit'.

(iii) What is the role of Miss Prism in the play 'The Importance of Being Earnest' by Oskar Wilde.

(iv) Who decided to educate Lucy in the poem of William Wordsworth.

(v) Which road did the poet Robert Frost chouse in poem 'The Road not Taken'.

Section 'B'
Short Answer Questions

Answer any five : 5x4=20

Q.2 What is the central message of the poem 'To the Awakened Indian by Swami Vivekananda?

OR

What is the significance of Lord Krishna in Sri Aurobindo's philosophy ?

Q.3 Write a short note on Manasi in "Evam Indrajit" ?

OR

What is the significance of the title 'Tara' ?

Q.4 How is nature personified in the poem 'Three years she grew in Sun and Shower' by Worldsworth.

OR

Discuss the supernatural element in the poem 'Kubla Khan' ?

Q.5 Why did Jack create Ernest ?

OR

Why is the play 'The Caretaker' considered as a 'Tragi comedy'

Q.6 Why is success valued the most according to the poem, 'Success is Counted Sweetest' ?

OR

Discuss the theme of the poem 'The Road not Taken' by Robert Frost ?

Section 'C'
Long Answer Questions

Attempt any five : 5x9=45

Q.7 Discuss the use of Imagery and Symbolism in Swami Vivekananda's 'To the Awakened India'.

OR

How does Sri Aurobindo describe the soul's journey and its ultimate union with Krishna ?

Q.8 Discuss 'Evam Indrajit's' as a modern play.

OR

Discuss the theory of gender discrinination in Mahesh Dattani's 'Tara' ?

Q.9 Examine critically 'Kubla Khan' as a Romantic poem.

OR

Write a critical appreciation of 'Three Years She Grew in Sun and Shower'.

Q.10 Bring out the theme and philosophy of Harold Pinter's 'The Caretaker' ?

OR

Explore the role of Lady Bracknell as a representative of Victorian aristoeracy and social rigidity.

Q.11 Discuss 'Success is Counted Sweetest' as a poem of irony and paradox.

OR

"The Road not Taken' by Robert Frost is a metaphor of life. Discuss.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/114/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

ENGLISH LITERATURE

MINOR - II

INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'

Q.1 Very short answer type questions attempt any 5 5x1=5

(i) When was Padma Sachdev awarded the Sahitya Akademi Award.

(ii) Where did Mohan Rakesh start his career ?

(iii) Write the name of Dollar Bahu.

(iv) What did the first man compare the elephant with ?

(v) What was the main illegal and profetable trade mentioned in the story 'Namak ka Daroga'.

Section 'B'

Short Answer Questions

Answer any five : 5x4=20

Q.2 What is the central emotion evoked in The poem 'Rain of the World'?

OR

Explain the following lines with reference to context :

The dark of the well
longs for that moment of courage
When in full sight of all
My lands
Will stretch out
for a drunk.

Q.3 Explain the conflict One day in between ambition and love in the play 'One Day in Ashadha'.

OR

Throw light on the charater of Mallika.

Q.4 Discuss the central theme of "Dollar Bahu".

OR

Who is the Dollar Bahu in the novel and Why she is referred so ?

Q.5 Summarize the story reflecting on moral of the story 'The Tortoise and the Geese'.

OR

Discuss how individual perspections create portial truths leading to conflict with reference to 'The Blind Men and the Elephant'?

Q.6 What is the theme of the short story 'Kabuliwala' ?

OR

Attempt a character sketch of Munshi Vanshidhar.

Section 'C'
Long Answer Questions

Attempt any five : 5x9=45

Q.7 Attempt a critical appreciation of the poem 'My Pocket' by G.S. Shivarudrappa.

OR

Discuss Padwa Suchdev as a poet with reference to the prescribed poem.

Q.8 Discuss the significance of the title 'One Day in Ashadh.

OR

Discuss the themes of 'One Day in Ashadha by Mohan Rakesh.

Q.9 How does the novel Dollar Bahu by highlight the clash between Indian traditions and western materialistic culture.

OR

What is the significance fo the ending of the novel whese Gouraumma realizes the value of the 'Pure gold she ignored.

Q.10 Discuss the role of frendship and importance of silence in The Tortioce and the eese.

OR

What is the central of the story lovestory of the learned fool and how is it relevant to modern education.

Q.11 Reflect on the character of "Kabuliwala" in detail.

OR

Justify the title "Namak ka Daroga".

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/106/26-S

B.A. I YEAR EX / COMPARTMENT EXAMINATION-2026
ENGLISH LITERATURE
ELECTIVE
STUDY OF POETRY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

Section 'A'
Objective Questions

Q.1 Choose the right alternative : 10x1=10

(i) Which poet wrote 'Canterbury Tales' ?
(a) William Gower (b) Chaucer
(c) Longland (d) Shakespeare

(ii) Which poet wrote 'Paradise Lost' ?
(a) Chaucer (b) Shakespeare
(c) Donne (d) Milton

(iii) Who among the following is metaphysical poet ?
(a) John Donne (b) John Milton
(c) William Wordsworth (d) John Keats

(iv) Who among the following is a 18th century romantic poet ?
(a) Shakespeare (b) Milton
(c) Pope (d) William Wordsworth

(v) Who among the following wrote satrical poetry ?
(a) Alexander Pope (b) Milton
(c) John Donne (d) John Keats

(vi) Who among the following is known as poet of nature ?

(a) Alexander Pope (b) John Milton

(c) William Wordsworth (d) Coleridge

(vii) Which poet wrote 'The lyrical Ballads' ?

(a) Shakespeare (b) Milton

(c) Wordsworth (d) Keats

(viii) Which poet is known as poet of sensers ?

(a) Shakespeare (b) Milton

(c) Wordsworth (d) Keats

(ix) Simile is a -

(a) Direct comparison (b) Indirect comparison

(c) Both a & b (d) None of the above

(x) Which poet describes poetry as 'Criticism of life' ?

(a) Tennyson (b) Robert Browning

(c) Arnold (d) Chaucer

Section 'B'

Short Answer Questions

Answer any five in about 100 words each : 5x4=20

Q.2 What is William Wordsworth is definition of poem ?

OR

Explain following lines with reference to context -

When I consider how my light is spent

Ere half days in this dark world and wide

And that are talent which is death to hide.

Q.3 Give a critical appreciation of 'Solitary Reaper'.

OR

What is the theme of 'Rape of Lock' Canto III ?

Q.4 What is theme of 'Dover Beach' ?

OR

Write a note on Browning as a love poet.

Q.5 What is the theme of Rabindranath Tagore's song 1 & 2 from Gitanjali ?

OR

Bring out The qualities of Sarojini Naidu as a poet.

Q.6 Write a note on the autobiographical elements in our Casuarina Tree.

OR

Write a note on symbolism in the poem 'Indian Weavers'.

Section 'C'
Long Answer Questions

Attempt any five of the following in about 200 words each. 5x8=40

Q.7 Attempt a critical appreciation of 'Death be not Proud'.

OR

Discuss John Milton as a poet.

Q.8 Discuss critical appriciation of 'Ode to Autumn'.

OR

Discuss Wordsworth as a romantic poet.

Q.9 Discuss Tennyson as a Victorian poet.

OR

Discuss 'Last Ride Together' as a dramatic monologue.

Q.10 Attempt a critical appreciation of 'Indian Weavers'.

OR

Bring out the romantic qualities of the poem 'Sita'.

Q.11 Explain the lines with reference to context -

And does with poison, war and sickness dwell,
And poppy or charms can make us sleep as well
And better than the stroke; why swell's thov then ?

OR

Bring out contribution of Tagore to Indian Literature.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/134/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
POLITICAL SCIENCE
MAJOR - I
POLITICAL THEORY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) राजनीति विज्ञान को परिभाषित कीजिए।

Define Political Science.

(ii) लोककल्याणकारी राज्य से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by Welfare state.

(iii) संप्रभुता से क्या आशय हैं।

What is meant by Sovereignty.

(iv) प्रमुख राजनीतिक अधिकार कौन--कौन से हैं ?

What are the main political rights ?

(v) प्रतिनिधि मूलक लोकतंत्र से क्या आशय हैं ?

What is meant by Representative Democracy ?

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 राजनीतिक सिद्धांत से आप क्या समझते है ? राजनीति विज्ञान में राजनीतिक सिद्धांत का क्या महत्व हैं।

What do you understand by political theory ? What is the importance of political theory in political science.

अथवा / OR

राजनीतिक दर्शन से क्या आशय हैं ? राजनीतिक दर्शन की विशेषताएँ लिखिए।

What is meant by political philosophy ? Write the characteristics of political philosophy ?

प्रश्न–3 राज्य को परिभाषित करते हुए उसके आवश्यक तत्वों का वर्णन कीजिए।

Define the state and describe its essential elements.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में गणतंत्र का स्वरूप किस प्रकार का था ?

What was the form of Republic in ancient India ?

प्रश्न–4 वसुधैव कुटुंबकम की भारतीय अवधारणा को समझाइए।

Explain the Indian concept of Vasudhaiva Kutumbakam.

अथवा / OR

राज्य व्यवस्था से क्या आशय हैं ? भारतीय राज्यव्यवस्था की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

What is meant by polity ? Write the main features of Indian polity.

प्रश्न–5 स्वतंत्रता का अर्थ बताते हुए स्वतंत्रता के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Explain the meaning of freedom and describe the main types of freedom.

अथवा / OR

भारतीय चिंतन में कर्म सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

Review the theory of Karma in Indian thought.

प्रश्न–6 लोकतंत्र को परिभाषित कीजिए तथा इसके प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Define democracy and describe its main types.

अथवा / OR

वैदिक काल में भारतीय राज्यव्यवस्था के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
Describe the nature of Indian political system during the Vedic period.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 राजनीति विज्ञान के अध्ययन के परंपरागत एवं आधुनिक दृष्टिकोण को परिभाषित करते हुए उनमें अंतर बताइए।
Define and differentiate between traditional and modern approaches to the study of political science.

अथवा / OR

टिप्पणी लिखिए।
1. उदारवादी विचारधारा 2. नारीवादी विचारधारा
Write a comment :
1. Liberal Ideology 2. Feminist Ideology

प्रश्न–8 राज्य की उत्पत्ति के सामाजिक समझौता सिद्धांत की आलोचनात्मक मूल्यांकन किजिए।
Critically evaluate the social contract theory of the origin of the state.

अथवा / OR

कौटिल्य द्वारा निर्मित राज्य के साप्तांग सिद्धांत का समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए।
Critically study the saptanga theory of the state described by Kautilya.

प्रश्न–9 संप्रभुता से क्या आशय हैं ? आस्टिन के संप्रभुता सिद्धांत को समझाइए।

What do you understand by Sovereignty ? Explain Austins theory of Sovereignty.

अथवा / OR

दीनदयाल उपाध्याय जी के एकात्म--मानववाद की प्रांसगिकता का वर्णन कीजिए।

Describe the relevance of Deendayal Upadhyay's Integral Humanism.

प्रश्न–10 समानता का अर्थ बताते हुए इसके विविध आयामों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Explain the meaning of Equality and describe its Various dimensions in detail.

अथवा / OR

न्याया को परिभाषित कीजिए तथा जॉन रॉल्स के न्याया सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

Define Justice and describe John Rawl's theory of Justice.

प्रश्न–11 प्राचीन भारतीय राज्य व्यवस्था मे शासन के लोकतांत्रिक तत्वों का वर्णन कीजिए।

Describe the democratic elements of government in ancient Indian political system.

अथवा / OR

लोकतंत्र को प्रक्रियात्मक एवं तात्विक स्वरूप को सविस्तार समझाइए।

Explain in detail the procedural and substantive nature of democracy.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/135/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

POLITICAL SCIENCE

MAJOR - II

INDIAN NATIONAL MOVEMENT

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन किसे कहते है।

What is Indian national Movement.

(ii) असहयोग आंदोलन से आप क्या समझते है।

What do you understand by the Non Cooperation movement.

(iii) क्रांतिकारी आंदोलन का प्रथम काल कब से कब तक माना जाता है।

When is the first period of the revolutionary movement considered to be from.

(iv) कैबिनेट मिशन प्लान क्या था।

What was the Cabinet Mission Plan.

(v) द्वितीय विश्व युद्ध की शुरूआत कब हुई।

When did world war II begin.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम से आप क्या समझते है। इसके प्रमुख उद्देश्यो का वर्णन कीजिए।

What do you understand by the first war of Independence of 1857 ? Describe its man objectives.

अथवा / OR

भारतीय राष्ट्रीय चेतना की उत्पत्ति के कारणो का वर्णन कीजिए।

Describe the reasons for the origin of Indian national Consciousness.

प्रश्न–3 भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महात्मा गाँधी के योगदान को समझाइये।

Explain the contribution of Mahatma Gandhi to the India National movement.

अथवा / OR

सविनय आंदोलन के प्रमुख कारणो का वर्णन कीजिए।

Describe the main causes of the Civil Disabedient movement.

प्रश्न–4 क्रांतिकारी आंदोलन की असफलता के कारणो का वर्णन कीजिए।

Describe the reasons for the failure of revolutionary movement.

अथवा / OR

राष्ट्रनिष्ठ समूह से आप क्या समझते है। राष्ट्रनिष्ठ समूह की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What do you understand by nationalist groups ? Describe the main characteristics Nationalist group.

प्रश्न–5 भारत विभाजन के उत्तरदायी कारणो को समझाइये।

Explain the reasons responsible for the partition of India.

अथवा / OR

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में मुस्लिम सम्प्रदायवाद के उदय पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note in the rise of Muslim Communalism in the India National Movement.

प्रश्न–6 सन् 1947 के भारतीय स्वतंत्रता अधिनियम की प्रमुख बातो का उल्लेख कीजिए।

Discuss the main paints of Indian Development Act 1947.

अथवा/OR

आजाद हिंद फौज की स्वतंत्रता आंदोलन में क्या भूमिका थी ? समझाइये।

Explain the role of Azad Hind Fauj in the freedom movement.

खण्ड "स"/Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/Long Answer Question

5x9=45

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मूलतः धार्मिक तथा सामाजिक आंदोलनो का परिणाम था विवेचना कीजिये।

The Indian National Movement was essentially the result of relegious and social movement Discuss.

अथवा/OR

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना में सहायक परिस्थितियों एवं कारणो की विवेचना कीजिये।

Discuss the circumstance and reasons that led to the establishment of the Indian national Congress.

प्रश्न–8 भारत छोंडो आंदोलन की पृष्ठभूमि कार्यक्रम और महत्व की विदेचना कीजिये।

Discuss the background programme and significance of the civil Quit India movement.

अथवा/OR

निम्न पर टिप्पणी लिखिये–

1. चंपारण तथा खेड़ा 2. दांडी मार्च

Write short note on :

1. Champaran and Kheda 2. Dandi March

प्रश्न–9 सन्यासी प्रतिरोध से आप क्या समझते है। सन्यासी प्रतिरोध के प्रमुख पहलू की चर्चा कीजिये।

What do you understand by ascetic resistance ? Discuss the main aspects of ascetic resistance.

अथवा/OR

किसान एवं मजदूर आंदोलन पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the Former and Labour movement.

प्रश्न–10 केबिनेट मिशन योजना के मुख्य प्रावधानो की विवेचना कीजिये।

Discuss the main provisions of the crips Mission Plan.

अथवा/OR

द्वितीय विश्व युद्ध से आप क्या समझते है, द्वितीय विश्व युद्ध के क्या कारण थे । समझाइये।

What do you understand by World War II ? Explain the causes of World War II.

प्रश्न–11 द्विराष्ट्र सिद्धांत क्या हैं ? मुस्लिम लीग अधिवेशन में कब स्वीकार किया गया।

What is the two Nation theory and when was it accepted in the Muslim League session.

अथवा/OR

भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में आजाद हिन्द फौज के कार्यो का मूल्यांकन कीजिये।

Describe the rules of the Azad Hind Fouj in the India Independence movement.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/136/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
POLITICAL SCIENCE
MAJOR - III
INDIAN CONSTITUTION

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) संविधान सभा का गठन किस योजना के तहत किया गया था ?
Under which plan was the constituent Assembly formed.

(ii) संसद के किस सदन को निचला सदन कहा जाता हैं ?
Which House of the parliament is called the locoer House.

(iii) संसद का संयुक्त अधिवेशन कौन बुलाता हैं ?
Who Summons the joint session of Parliament.

(iv) किसी राज्य के राज्यपाल की नियुक्ति किसके द्वारा की जाती हैं ?
Who appoints the Governor of a state ?

(v) भारत के संविधान में 74 वें संशोधन द्वारा कौन सी अनुसूची जोड़ी गई ?
Which schedule was added to the constitution of India by the 74th Amendment.

खण्ड "ब" / Section 'B'
लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20
Attempt all five questions :

प्रश्न--2 संविधान सभा के मुख्य उद्देश्य क्या थे ?
What were the main objectives of the constitutuent Assembly.

अथवा / OR

मौलिक कर्तव्य क्यों महत्त्वपूर्ण हैं ? समझाइये।
Why are Fundamental duties important ? Explain.

प्रश्न--3 लोकसभा के अध्यक्ष पर एक टिप्पणी लिखिए।
Write a note on the Speaker of the Lok Sabha.

अथवा / OR

विधानसभा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the Legislative Assembly.

प्रश्न--4 राष्ट्रपति के महाभियोग की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Explain the process of impeachment of president.

अथवा / OR

राज्यपाल की वित्तीय शक्तियाँ क्या हैं ?
What are the Financial power of the Governor.

प्रश्न--5 न्यायिक सक्रियता क्या है ? समझाइये।
What is Judicial Activism ? Explain.

अथवा / OR

भारतीय निर्वाचन प्रणाली के दोष बताइए।
Explain demerits of Indian Election system.

प्रश्न--6 केन्द्र व राज्यों के मध्य विवाद के प्रमुख मुद्दो को बताइए।
Explain the major issue of dispute between the centre and states.

अथवा / OR

त्रिस्तरीय पंचायती राज से क्या अभिप्राय हैं ?
What is meant by three-tier Panchayati Raj ?

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारतीय संविधान की प्रस्तावना की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the main features of the preamble of the Indian Constitution.

अथवा / OR

भारतीय संविधान संशोधन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Describe the porcess for the amendment of the Indian Constitution.

प्रश्न–8 लोकसभा का गठन तथा कार्यों की व्याख्या कीजिए।
Discuss the composition and functions of Lok Sabha.

अथवा / OR

विधान परिषद के गठन, अधिकारों तथा कार्यों का उल्लेख कीजिए।
Describe the composition, powers and functions of the Legislative council.

प्रश्न–9 भारत में मंत्री परिषद के गठन और शक्तियों का परीक्षण कीजिए।
Examine the composition and powers of council of ministers in India.

अथवा / OR

मुख्यमंत्री की नियुक्ति व उसके कार्यो का वर्णन कीजिए।
Describe the appointment and functions of cheif minister.

प्रश्न–10 उच्च न्यायालय के संगठन एवं क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।
Describe the composition and Jurisdiction of High Court.

अथवा / OR

संघीय लोकसभा आयोग पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on the Union public service Commission.

प्रश्न--11 केन्द्र तथा राज्यो के मध्य प्रशासनिक संबंधो की विवेचना कीजिए।
Discuss the administrative relations between Centre and states.

अथवा / OR

74 वें संविधान के प्रमुख प्रावधानो का वर्णन कीजिए।
Describe the main provisions of 74th Constitutional Amendment.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/137/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
POLITICAL SCIENCE
MINOR - I
INDIAN NATIONAL MOVEMENT

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के दो कारण बताइये।

Give two reasons for the Indian national movement.

(ii) खिलाफत आंदोलन क्या था।

What was the Khilafat movement.

(iii) क्रांतिकारी आंदोलन के उद्देश्य क्या हैं ?

What were the aims of the revolutionary movement.

(iv) मुस्लिम साम्प्रदायिकता से आप क्या समझते है।

What do you understand by Muslim Communalisms.

(v) भारत छोड़ो आंदोलन से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by Quit India movement.

खण्ड "ब" / Section 'A'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न--2 भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the reasons for the rise of the Indian national Movement.

अथवा / OR

स्वामी दयानंद के प्रमुख धार्मिक व सामाजिक सुधारों का उल्लेख कीजिये।

Mention the religious and social reforms Swami Dayanand.

प्रश्न--3 होमरूल आंदोलन को समझाइये।

Explain the Home rule movement.

अथवा / OR

संक्षेप में सविनय अवज्ञा आंदोलन को समझाइये।

Briefly explain the civil disobedience movement.

प्रश्न--4 भारत में क्रांतिकारी आंदोलन के कारण और मुख्य कार्यों पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the causes and main functions of the revolutionary movement in India.

अथवा / OR

आजाद हिंद फौज का भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में योगदान को समझाइये।

Explain the contribution of Azad Hind Fauj in the Indian National Movement.

प्रश्न--5 "मुस्लिम साम्प्रदायिकता भारत विभाजन के लिये उत्तरदायी थी" की विवेचना कीजिये।

Discuss the responsibility of "Muslim Communalism for the partition of India".

अथवा / OR

कैबिनेट मिशन योजना पर टिप्पणी लिखिये।

Write a note on the Cabinet Mission Plan.

प्रश्न--6 अलीगढ़ आंदोलन से आप क्या समझते हैं सर सैय्यद अहमद खान के अलीगढ़ आंदोलन के मुख्य पहलूओं को समझाइये।

What do you understand by Aligarh movement ? Explain the main aspects of Sir Syad Ahmad Khan's Aligarh movement.

अथवा / OR

गाँधी जी के भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में भूमिका को समझाइये।

Explain the role of Gandhji in the Indian National Movement.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 राष्ट्रीय आंदोलन की उत्पत्ति के क्या कारण थे इनके उद्देश्य एवं कार्यप्रणाली को समझाइये।

What were the reasons for the origin of extremist movements explain their objectives and working methodology.

अथवा / OR

बाल गंगाधर तिलक एवं लाला लाजपतराय के राष्ट्रीय आंदोलन में योगदान का वर्णन कीजिये।

Describe the contribution of Bal Gangadhar Tilak and Lala Lajpat Rai in the National movement.

प्रश्न--8 भारत छोड़ो आंदोलन पर निबंध लिखिये।

Write an essay on quit India movement.

अथवा / OR

भारत में असहयोग आंदोलन के कारणों उद्देश्यों तथा कार्य की विवेचना कीजिये।

Discuss the causes objectives and functions of the non Cooperation movement in India.

प्रश्न--9 भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में किसान एवं मजदूरो के योगदान का वर्णन कीजिये।

Describe the contribution of farmers and laboures in the Indian freedom struggle.

अथवा / OR

क्रांतिकारी आंदोलन अपने उद्देश्य में सफल क्यो नही हो सका समझाइये।

Explain why the revolutionary movement could not succeed in its objective.

प्रश्न–10 क्रिप्स मिशन योजना से आप क्या समझते है। क्रिप्स मिशन योजना के मुख्य उद्देश्यों और प्रस्ताव को समझाइये।

What do you understand by Cripps Mission Plan ? Explain the main objectives and proposal of Cripps Mission Plan.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये।

शिमला सम्मेलन एवं वैवल योजना

Write a note the following Shimla Conference and weval Plan.

प्रश्न–11 ब्रिटिश सरकार की अगस्त 1940 की घोषणा पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the decleration of British Government in August 1940.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये।

1. काकोरी कांण्ड 2 विदेशों में क्रांतिकारियो के क्रिया–कलाप

Wrtie a comment on the following .

1. Kakori incident 2.The activities of revolutionaries abroad.

(Total Page-04) Roll No. _____

A/138/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
POLITICAL SCIENCE
MINOR - II
INDIAN CONSTITUTION

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) भारतीय संविधान के मौलिक अधिकारों की संख्या कितनी हैं।

What is the number of fundamental rights in the Indian Constitution.

(ii) किस सदन को धन विधेयक प्रस्तुत करने का अधिकार है।

Which House has the right to introduce a money bill.

(iii) संसद की संयुक्त बैठक की अध्यक्षता कौन करता हैं।

Who presides over the joint sitting of parliament.

(iv) सर्वोच्चय न्यायालय के न्यायाधीशों की नियुक्ति कौन करता हैं।

Who appoints the judge of the supreme court.

(v) संघ लोक सेवा आयोग अपनी वार्षिक रिपोर्ट किस को प्रस्तुत करता हैं।

To whom does union public service commission submits its annual report to whom.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 1773 का रेगुलेंटिग एक्ट क्या था ?

What was the regulating Act of 1773 ?

अथवा / OR

संविधान की प्रस्तावना का महत्व बताइए।

Explain the importance of the preamble of the constitution.

प्रश्न–3 राज्य सभा की विशेष शक्तियाँ क्या हैं ?

What are the special powers of the Rajya Sabha.

अथवा / OR

विधानसभा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on the Legislative Assembly.

प्रश्न–4 मंत्री परिषद के सामूहिक उत्तरदायित्व का अर्थ बातइए।

Explain the meaning of the collective responsibility of the council of Ministers.

अथवा / OR

राज्यपाल की वित्तीय शक्तियाँ क्या हैं ?

What are the Financial powers of the Governor.

प्रश्न–5 न्यायिक पुनरावलोकन को समझाइय।

Explain Judicial review.

अथवा / OR

निर्वाचन आयोग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note on election commission.

प्रश्न–6 उच्च न्यायालयो का मूल अधिकार क्षेत्र क्या हैं ?

What is the original jurisdiction of the High Court ?

अथवा / OR

राज्य लोक सेवा आयोग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note a state public service commssion.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारतीय संविधान के मुख्य स्त्रोतो का वर्णन कीजिए।

Describe the surces of the India Constitution.

अथवा / OR

राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतो तथा उनके महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the Directive principles of state policy and theri significance.

प्रश्न–8 लोकसभा का गठन तथा कार्यो की व्याख्या कीजिए।

Discuss the composition and functions of Lok Sabha.

अथवा / OR

लोकसभा अध्यक्ष की शक्तियों एवं कार्यो की व्याख्या कीजिए।

Explain the powers and functions of the speaker of the Lok Sabha.

प्रश्न–9 राष्टपति की संकटकालीन शक्तियो का वर्णन कीजिए।

Discuss the emergency powers of the president.

अथवा / OR

राज्य की मंत्रीपरिषद के गठन, अधिकार और शक्तियो का वर्णन कीजिए।

Describe the compositon, powers and functions of the council of ministers of a state.

प्रश्न–10 संसद की विधायी प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Describe the legislative procedure of Parliament.

अथवा / OR

सर्वोच्चय न्यायालय के संगठन एवं क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।

Describe the composition and jurisdiction of supreme court ?

प्रश्न–11 प्रशिक्षण क्या है ? प्रशिक्षण के उद्देश्यों एवं प्रकारो को बताइये।
What is Training ? Describe the objectives and types of trainning.

अथवा / OR

राष्ट्रीय अनुसूचित जनजाति आयोग की स्थापना, कार्य एवं भूमिका का वर्णन कीजिये।
Describe the Functions and role of the National commission for scheduled tribes.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/146/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
PSYCHOLOGY
MAJOR - I
FOUNDATION OF HUMAN BAHAVIOUR

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) भारतीय मनोविज्ञान से क्या तात्पर्य हैं ?
What is meant by Indian Psychology ?

(ii) संवेदना की परिभाषा दीजिये।
Define Sensation.

(iii) आप अधिगम से क्या समझते हैं।
What do you understand by Learning.

(iv) चिंतन की परिभाषा दीजिये।
Define thinking.

(v) अभिप्रेरणा की परिभाषा दीजिये।
Define Motivation.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 भारतीय मनोविज्ञान की अवधारणा क्या हैं।

What is the concept of Indian Psychology.

अथवा / OR

भारतीय एवं पश्चिमी मनोविज्ञान में दो अंतर लिखिये।

Write two differences between Indian and WesternPsychology.

प्रश्न–3 दृष्टि संवेदना का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe Visual sensation in brief.

अथवा / OR

चयनात्मक अवधान क्या होता हैं।

What is Selective attention.

प्रश्न–4 प्राचीन अनुबंधन को समझाइये।

Explain Classical conditioning.

अथवा / OR

स्मृति के प्रमुख प्रकार कौन से हैं।

What are the main types of Memory.

प्रश्न–5 चिंतन के प्रकार कौन से हैं।

What are the types of thinking.

अथवा / OR

बुद्धि लब्धि को समझाइये।

Explain Intelligence quotient.

प्रश्न–6 अभिप्रेरणा की प्रकृति क्या हैं।

What is the nature of Motivation.

अथवा / OR

पुरूषार्थ – चतुष्टय क्या हैं ?

What is Purusharth Chatushtaya ?

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारतीय मनोविज्ञान की अध्ययन विधियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe the methods of Indian Psychology in detail.

अथवा / OR

भारतीय मनोविज्ञान की प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the Nature, scope and imoportance of Indian Psychology.

प्रश्न–8 चयनात्मक अवधान एवं संधृत अवधान का वर्णन कीजिए।

Describe the selective attention and sustained attention.

अथवा / OR

प्रत्यक्षीकरण की प्रक्रिया का वर्णन कीजिये तथा प्रत्यक्षिक संगठन के सिद्धांतो को समझाइये।

Describe the process of perception and explain the principles of perceptional organization.

प्रश्न–9 विस्मरण से आप क्या समझते हैं ? विस्मरण के कारणों तथा स्मृति उन्नयन की तकनीकों का विस्तार से वर्णन कीजिये।

What do you mean by forgetting Discuss the causes of forgetting and explain the techniques for improvement in memory.

अथवा / OR

प्राचीन अनुबंधन एवं क्रिया प्रसूत अनुबंधन में अंतर को समझाइये।

Explain the difference between classical conditioning and operant conditioning.

प्रश्न–10 बुद्धि के किन्ही दो सिद्धांतो की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।

Critically examine the Any two theories of intelligence.

अथवा / OR

चिंतन की प्रकृति और प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Describe the nature and types of thinking.

प्रश्न–11 अभिप्रेरणा के मास्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Describe the Maslow's Hierarchy of needs theory of Motivation in detail.

अथवा / OR

संवेग के किन्हीं दो सिद्धांतो की तुलना कीजिये।

Compare the Any two theories of emotion.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/147/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

PSYCHOLOGY

MAJOR -II

BIOLOGICAL BASES OF BEHAVIOUR

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) ''अन्तःकरण'' से आप क्या समझते हैं ।

What do you meant by "Antahkarana".

(ii) "ANS" का पूरा नाम क्या हैं ?

The full form of "ANS".

(iii) ''हार्मोन्स'' क्या होते हैं ?

What is "Harmonus".

(iv) ''डी.एन.ए.'' किसका संक्षेपाक्षर हैं।

What is Abbreviation of "DNA" for.

(v) अभिप्रेरणा को परिभाषित करें।

Define "Motivation".

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 "सप्तचक्र" को समझाइये।

Define "Saptachakra".

अथवा / Or

बाह्य इंद्रियॉं समझाइये।

Explain external senses.

प्रश्न–3 "न्यूरान" की संरचना एवं प्रकार्य समझाइयें।

Explain structure and function of "NEURON".

अथवा / Or

संधिस्थलीय संरचना समझाइये।

Explain sysnaptic transmission.

प्रश्न–4 प्रमुख अन्तः स्त्रावी ग्रंथियों का वर्णन करें।

Describe major endocrine glands.

अथवा / Or

स्त्रावी ग्रंथियों की कार्यप्रणाली का वर्णन करें।

Describe functioning of endocrine glands.

प्रश्न–5 "गुणसूत्र" की संरचना समझाइयें।

Explain structure of "Chromosome".

अथवा / Or

आनुवांशिकी का अर्थ समझाइये।

Explanin meaning of Genetics.

प्रश्न–6 संवेग के जेम्सलांगे सिद्धांत को समझाइयें।

Explain James-Lange theory of emotion.

अथवा / Or

जैविक अभिप्रेरक समझााइये।

Explain biological motives.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

5x9=45

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 'मन' की अवस्थाओं के आधार पर चेतना स्तर को समझाइये।

Explain consciousness level as per stages of 'Mann'.

अथवा / Or

मानव शरीर के प्रकार समझाइये।

Explain type of body (sharira).

प्रश्न–8 'परिधीय तंत्रिका तंत्र' के कार्यो का वर्णन करें।

Describe function of 'Peripheral Nervous system'.

अथवा / Or

केंद्रीय तंत्रिका तंत्र के कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe function of central Nervour system

प्रश्न–9 अंतः स्त्रावी तंत्र एवं चक्रो के मध्य संबंधों को समझाइयें।

Explain relationship between endocrine system and Chakras.

अथवा / Or

अंतः स्त्रावी ग्रंथियां व्यवहार को प्रभावित करती है– समझाइये।

Endocrine Glands effect behaviour - Explain it.

प्रश्न–10 'व्यक्तित्व' पर पर्यावरण के प्रभावों का वर्णन करें।

Describe effects of environment on "Personality".

अथवा / Or

जीन के बुद्धि पर प्रभाव समझाइये।

Explain the genetic influences on intelligence

प्रश्न–11 भारतीय परिप्रेक्ष्य में संवेग का अर्थ एवं नियंत्रण को समझाइये।

Explain meaning and controls of emotion in Indian Perspective.

अथवा / Or

अभिप्ररित व्यवहार के मापदंड समझाइये।

Explain the criteria of motivated behaviour.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/148/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
PSYCHOLOGY
MAJOR - III
PSYCHOLOGY OF PERSONALITY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) व्यक्तित्व को परिभाषित कीजिए।
Define Personality.

(ii) फ्रायड के अनुसार 'इड' क्या हैं ?
What is Id according to Freud ?

(iii) समामोजन की परिभाषा दीजिए।
Define Adjustment.

(iv) आत्म सम्मान से आप क्या समझते हैं।
What do you understand by Self-esterm.

(v) व्यक्तित्व मापन से आप क्या समझते हैं।
What do you understand by Personality assessment.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 भारतीय मनोविज्ञान में व्यक्तित्व की अवधारणा लिखिए।

Write the concept of Personality in Indian Psychology.

अथवा / OR

बौद्ध दर्शन में व्यक्तित्व की अवधारणा लिखिए।

Write the concept of personality according to Buddhism.

प्रश्न–3 त्रिगुण सिद्धांत का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Briefly explain the Truguna theory.

अथवा / OR

व्यक्तित्व शीलगुण से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by Personality Trait.

प्रश्न–4 समायोजी व्यवहार क्या हैं।

What is Coping behaviour.

अथवा / OR

ध्यान के लाभ लिखिए।

Write benefits of meditation.

प्रश्न–5 आत्म से आप क्या समझते है।

What do you understand by Self.

अथवा / OR

आत्म नियमन का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of Self-Regulation.

प्रश्न–6 प्रक्षेपी परीक्षणों की विशेषताएँ लिखिए।

Write characteristics of Projective tests.

अथवा / OR

व्यक्तित्व परीक्षणों के प्रकार लिखिए।

Write the types of Personality test.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 सांख्य एवं वेदान्त दर्शन के आधार पर व्यक्तित्व की व्याख्या कीजिए।

Explain personality on the basis of Sankhya and Vedanta Philosophy.

अथवा / OR

योग के अष्टांग मार्ग का व्यक्तित्व विकास में महत्व बताइए।

Explain the importance of Ashtanga Path of Yoga in personality development.

प्रश्न–8 फ्रायड के व्यक्तित्व सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

Describe Freud's theory of Personality.

अथवा / OR

एरिक्सन के मनोसामाजिक विकास सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

Describe Erikson's psychosocial development theory.

प्रश्न–9 समायोजन के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of Adjustment.

अथवा / OR

ध्यान एवं प्राणायाम में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Differentiate between Meditation and pranayama.

प्रश्न–10 आत्म प्रस्तुतीकरण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Self-Presentation.

अथवा / OR

आत्म सम्मान का व्यक्तित्व विकास में महत्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the importance of Self - Esteem in personality development.

प्रश्न–11 प्रक्षेपी परीक्षणों का वर्णन कीजिए।

Describe the Projective Test.

अथवा / OR

व्यक्तित्व परीक्षणों की प्रकृति एवं प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the nature and types of Personality Test.

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/149/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
PSYCHOLOGY
MINOR - I
INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) भारतीय मनोविज्ञान के मूल स्त्रोत क्या है ?

What are the main sources of Indian Psychology ?

(ii) अवलोकन विधि को परिभाषित कीजिए।

Define observational methods.

(iii) केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र की सबसे छोटी इकाई का नाम क्या है ?

What is the name of smallest unit of central nervous system ?

(iv) संवेदना को परिभाषित कीजिए।

Define Sensation.

(v) चेतना की अवस्थाएँ कितनी है ?

How many states of Consciousness ?

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 भारतीय मनोविज्ञान को परिभाषित कीजिए।

Define Indian Psychology.

अथवा / OR

भारतीय मनोविज्ञान की विशेषताएँ लिखिए ?

Write down the characteristics of Indian Psychology.

प्रश्न–3 वर्तमान मनोविज्ञान के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।

Describe the nature of modern Psychology..

अथवा / OR

वर्तमान मनोविज्ञान के क्षेत्रों की व्याख्या कीजिए।

Describe the scopes of modern Psychology.

प्रश्न–4 केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र की व्याख्या कीजिए।

Describe the central Nervous system.

अथवा / OR

परिधीय तंत्रिका तंत्र की व्याख्या कीजिए।

Describe the Peripheral Nervous system.

प्रश्न–5 दृश्य संवेदी प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

Describe the Visual sensory process.

अथवा / OR

श्रवण संवेदी प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

Describe the Auditory Sensory Process.

प्रश्न–6 चेतना की भारतीय धारणा की व्याख्या कीजिए।

Describe the Indian notion of Consciousness.

अथवा / OR

प्रश्न–11 चेतना में योग की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

Describe the role of Yoga in Consciousness.

अथवा / OR

विभिन्न योगासन और उनके मनोवैज्ञानिक प्रभावो की व्याख्या कीजिए।

Describe the different Yogasnass and their Psychological impacts.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/150/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

PSYCHOLOGY

MINOR - II

BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) स्वाध्याय का अर्थ लिखिये।

What is meant Swadhyay.

(ii) प्राचीन अनुबंधन की अवधारणा किसने दिया।

Who proposed classical conditioning.

(iii) बुद्धि का द्विघटक सिद्धांत किसने दिया हैं।

Who proposed the Two-factor theory of Intelligence.

(iv) प्रेरणा के दो प्रकार बताइये।

Name two types of Motivation.

(v) संप्रत्यय क्या हैं ?

What is concept.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 श्रुति और स्मृति में अंतर बताइये।

Differentiate between Shruti and Smriti.

अथवा / OR

भारतीय मतानुसार स्मृति के प्रकार लिखिये।

Write the types of Smriti in Indian view.

प्रश्न–3 पुर्नबलन क्या हैं ? समझाइये।

Explain what do you mean by reinforcement.

अथवा / OR

संवेदी स्मृति क्या हैं

What is sensory memory.

प्रश्न–4 स्पीयरमैन के "g" कारक सिद्धांत को संक्षेप में समझाइये।

Explain "g" factor theory in short.

अथवा / OR

स्टर्नबर्ग का त्रिकोणीय बुद्धि सिद्धांत समझाइये।

Explain Triarchic theory of Intelligence of stern Berg.

प्रश्न–5 पंच कोषों के नाम लिखिये और समझाइये।

Name Pancha Kosha and explain it.

अथवा / OR

जेम्स – लैंगें सिद्धांत का विवेचन कीजिये।

Describe the James- Lange theory of emotion.

प्रश्न–6 संप्रत्यय निर्माण की प्रकृति समझाइये।

Explain the nature of concept formation.

अथवा / OR

सृजनशील व्यक्ति की विशेषतायें लिखिये।

Write characterisitics of Creative People.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 स्मृति बढ़ाने की भारतीय व पाश्चात्य विधियों की तुलना करें।

Compare Indian and Western method of enhancing memory.

अथवा / OR

श्रुति की अवधारणा और भारतीय ज्ञान परंपरा में उसके महत्व को समझाइये।

Discuss the concept of Shruti and its importance in Indian knowledge tradition.

प्रश्न–8 नैतिक अनुबंधन तथा पुर्नबलन के प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइये।

Describe oprent conditioning and the types of reinforcement with example.

अथवा / OR

स्मृति के तीन स्तरीय मॉडल संवेदी अल्पकालिक और दीर्घकालिक स्मृति का वर्णन कीजिये।

Explain the three stage model of memory sensory, short term and long term.

प्रश्न–9 मेस्लो की आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत को सचित्र उदाहरण सहित समझाइये।

Describe Maslow Hierarchy of need with diagram and examples.

अथवा / OR

भारतीय अवधारणायें भाव और रस का वर्णन कीजिये।

Explain the Indian concept of Bhava and Rasa.

प्रश्न–10 बुद्धि की अवधारणा और विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिये।

Explain the concept and characteristics of Intelligence in detail.

अथवा / OR

भारतीय दृष्टिकोण में बुद्धि के प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Explain the types of intelligence in Indian perspectives.

प्रश्न–11 संप्रत्यय निर्माण में निर्धारकों करे वर्णं कीजिए।

Describe the Determinats of concept formation.

अथवा / OR

सृजनशील व्यक्ति की विशेषतायें लिखिये साथ ही सृजनात्मकता के निर्धारक बताइये।

Write the characteristics of creative people and describe the determinants of creativity.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/128/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HISTORY

MAJOR - I

BHARAT BODH

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) रामायण के रचयिता कौन थे ?

Who was the author of Ramayana ?

(ii) राजतरंगिणी की रचना किसने की थी ?

Who wrote Rajatarangini ?

(iii) वैदिक साहित्य में वर्णित जनपद से क्या तात्पर्य है ?

What is the meaning of Janapada describe in Vedic Literature?

(iv) योगदर्शन के प्रतिपादक कौन है ?

Who is the proponent of Yoga Darshan ?

(v) अर्थशास्त्र के लेखक का नाम बताइये।

Name the author of Arthashastra.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न--2 भारत के नामकरण संबंधी विविध अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए।

Explain various concepts related to the naming of 'Bharat'.

अथवा / OR

भारत की शाश्वतता से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the eternity of India ?

प्रश्न--3 संस्कृत भाषा के विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the development of Sanskrit language.

अथवा / OR

ब्राह्मी लिपि के विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the development of the Brahmi Script.

प्रश्न--4 प्राचीन भारत में ग्राम स्वराज की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Village self rule in ancient India.

अथवा / OR

महाजनपदों के उद्‌य के कारणों पर प्रकाश डालिए।

Explain the reason for the rise of the Mahajanapadas.

प्रश्न--5 प्राचीन भारत की काल गणना पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short essay on ancient Indian time Calculation.

अथवा / OR

प्राकृतिक चिकित्सा पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short essay on Naturopathy.

प्रश्न-6 प्राचीन भारत में शुभ लाभ की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of "Shubh -Labh" in ancient India.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में मुद्रा के विकास पर प्रकाश डालिए।
Elucidate the development of Currancy in ancient India.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 वैदिक साहित्य पर प्रकाश डालिए।
Throw light on Vedic Literature.

अथवा / OR

श्रमण साहित्य पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the Shramana Literature.

प्रश्न–8 भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं बताइये।
Describe the main features of Indian Culture.

अथवा / OR

भारतीय कला की मुख्य विशेषताएं बताइये।
Describe the main features of Indian Art.

प्रश्न–9 प्राचीन भारत में गणराज्यों के उदय एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
Elucidate the rise and development of republics in Ancient India.

अथवा / OR

वसुधैव कुटुम्बकम की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept of Vasudhaiva Kutumbakam.

प्रश्न–10 आयुर्वेद पर विस्तृत निबंध लिखिए।
Write a detailed essay on Ayurveda.

अथवा / OR

प्राचीन भारत में पर्यावरण संरक्षण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept of environment protection in ancient India.

प्रश्न–11 प्राचीन भारत में श्रेणी व्यवस्था के विकास पर विस्तृत निबंध लिखिए।
Write a detailed essay on the development of the Guild system in ancient India.

अथवा / OR

भारतीय आर्थिक विचारक के रूप में कौटिल्य का योगदान बताइये।
Explain Kautilya's contribution as Indian economic thinker.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/129/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HISTORY

MAJOR - II

HISTORY OF ANCIENT INDIA

(FROM EARLY TIMES TO 605 AD)

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) इतिहास शब्द का अर्थ क्या हैं ?

What is the meaning of the World History.

(ii) वैदिक काल का प्रमुख ग्रंथ कौन–सा हैं ?

Which is the main text of the Vedic period.

(iii) मौर्य साम्राज्य के संस्थापक कौन था ?

Who was the founder of the Mourya Emopire.

(iv) कुषाण वंश का प्रमुख शासक कौन था ?

Who was the shief ruler of the Kushana dynasty.

(v) गुप्त वंश का संस्थापक कौन था ?

Who was the founder of Gupta Dynasty.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 प्रागैतिहासिक काल से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the Prehistoric period ?

अथवा / OR

सिन्धु सभ्यता की नगर योजना की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two features of town planning of the Indus Civilization.

प्रश्न–3 वैदिक समाज की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two features of Vedic society.

अथवा / OR

जैन धर्म की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two teachings of Jainism.

प्रश्न– 4 अशोक के धम्म की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two features of Ashoka's Dhamma.

अथवा / OR

मोर्य प्रशासन की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two features of Maurya administration.

प्रश्न–5 गौतमीपुत्र सातकर्णी के कार्यो का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

Briefly mention the achievement of Gautamiputra Satakarni.

अथवा / OR

कनिष्क का धार्मिक योगदान लिखिए।

Write the religions contribution of Kanishka.

प्रश्न–6 समुद्रगुप्त को महान क्यों कहा जाता हैं ?

Why is Samudragupta called great ?

अथवा / OR

गुप्तकला की दो विशेषताएँ लिखिए।

Write any two features of Gupta art.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 भारत इतिहास के प्रमुख स्त्रोतों का वर्णन कीजिए।

Describe the main sources of Indian history.

अथवा / OR

सिंधू सभ्यता के सामाजिक एवं आर्थिक जीवन का वर्णन कीजिए।

Describe the social and economic life of the Indus Civilization.

प्रश्न–8 वैदिक काल के सामाजिक एवं धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए।

Describe the social and religious life of the Vedic period.

अथवा / OR

छठी शताब्दी ई.पू. के धार्मिक आंदोलनो का वर्णन कीजिए।

Describe the religious movements of the 6th century BCE.

प्रश्न–9 मौर्य प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Maurya administration.

अथवा / OR

अशोक के जीवन एवं कार्यो का वर्णन कीजिए।

Describe the life and achievements of Ashoka.

प्रश्न–10 सातवाहन वंश के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Describe the history of the Satavahana dynasty.

अथवा / OR

कुषाण वंश के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of the Kushana dynasty.

प्रश्न–11 गुप्तकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।
Explain why the Gupta period is called the Golden Age.

अथवा / OR

गुप्तकालीन संस्कृति का वर्णन कीजिए।
Describe the culture of the Gupta period.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/130/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

HISTORY

MAJOR - III

HISTORY OF INDIA (606 AD TO 1205 AD)

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt all questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) हर्ष वर्धन द्वारा रचित ग्रंथो के नाम बताइए।

Name the Books (Texts) composed by Harshvardhana.

(ii) त्रिकोणीय संघर्ष के आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the Triangular conflict.

(iii) चालुक्यों की शाखाओं का परिचय दीजिए।

Give an account of the branches of the Chaukyas.

(iv) सोलंकी (गुजरात के चालुक्य) काल में जल प्रबंधन की जानकारी दीजिए।

Describe the system of water management during the Solanki (Chalukyas of Gujrat) period.

(v) प्राचीन भारत में दक्षिण पूर्व एशिया में स्थापित भारतीय उपनिवेशों के नाम बताइए।

Name the Indian colonoes established in Southeast Asia in ancient Indian.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 नालंदा विश्वविद्यालय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Nalanda University.

अथवा / OR

मुहम्मद–बिन–कासिम के भारत पर आक्रमण के कारण लिखिए।

Write the reason for Mohammad-bin-Qasim's attack on India.

प्रश्न–3 राजपूतो की उत्पत्ति के प्रमुख सिद्धांत बताइए।

State main theories of Rajput's origin.

अथवा / OR

वाक्पति मुंज का परिचय दीजिए।

Give an introduction of Vakpati Munja.

प्रश्न–4 सोलंकी वंश में कला एवं स्थापत्य के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of art and architecture in Solanki dynasty.

अथवा / OR

पाल वंश के अधीन शिक्षा के विकास पर प्रकाश डालिए।

Explain the development of education under the Pala dynasty.

प्रश्न–5 दक्षिण भारत के मंदिरों के आर्थिक क्षेत्र में योगदान पर प्रकाश डालिए।

Discuss the contribution of South India temples in the economic field.

अथवा / OR

पुलकेशिन द्वितीय की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

Highlight the achievements of Pulakeshin II.

प्रश्न–6 वृहतर भारत के पतन के क्या कारण थे ?

What were the reasons for the decline of Greater India ?

अथवा / OR

वृहतर भारत से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by greater India ?

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 हर्षवर्धन की प्रशासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the administrative system of Harshavardhan.

अथवा / OR

कश्मीर के राजवंशों का इतिहास बताइए।

Explain the history of the Dynasties of Kashmir.

प्रश्न--8 मिहीर भोज की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the achievements of Mihir Bhoja.

अथवा / OR

राजपूत कालीन आर्थिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

Describe the economic condition during the Rajput period.

प्रश्न--9 चौहान वंश का परिचय देते हुए प्राचीन भारत के इतिहास में पृथ्वीराज चौहान की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

While introduction the Chauhan dynasty, analyse the role of Prithviraj Chauhan in the history of ancient India.

अथवा / OR

कच्छपात वंश के राजनीतिक, संस्कृति एवं कला के क्षेत्र में योगदान का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the contribution of the Kachchhapaghata dnasty in the field of politics, culture and art.

प्रश्न--10 पल्लव कालीन वंश का वर्णन कीजिए।

Describe the art of the Pallava period.

अथवा / OR

चोल कालीन प्रशासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the administrative system of the Cholas period.

प्रश्न–11 भारतीय संस्कृति के दक्षिण पूर्व एशिया में प्रसार के क्या कारण थे ?

What were the causes for the spread of Indian culture in Southeast Asia.

अथवा / OR

भारत पर तुर्क आक्रमण के उद्देश्य एवं प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the objectives and impacts of the Turkish invasions on India.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/131/26
B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
HISTORY
MINOR - I
INDIAN SOCIAL INSTITUTIONS

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) सनातन हिन्दू धर्म के प्रमुख सामाजिक उपादान कौन–कौन से हैं ?

What are the major social contributions of Sanatan Hindu Dharma

(ii) आश्रम व्यवस्था के चार चरणों के नाम लिखिये।

Name the four stages of the Ashrama system.

(iii) त्रि – ऋण क्या हैं।

What are three Debts (Tri-Rina).

(iv) पोड़श संस्कार (16 संस्कार) व्यक्तित्व विकास में किस प्रकार सहायक है?

How do the Sixteen Sanskaras contribute to personality Development ?

(v) भारतीय शिक्षा प्रणाली में 'गुरूकुल परंपरा' की मुख्य विशेषत क्या थी ?

What was the main feature of the Gurukul system in the Indian education system ?

खण्ड "ब" / Section 'A'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 वेदो का क्या महत्व है ? समझाइये।

What is the importance of Vedas ? Explain.

अथवा / OR

वाचिक परंपरा से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the oral traditions ?

प्रश्न–3 गृहस्थ आश्रम को आश्रम व्यवस्था का आधार क्यों कहा जाता है।

Why is the Grihastha Ashrama considered the foundation of the Ashrama system ?

अथवा / OR

वानप्रस्थ आश्रम का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

Explain the significance of the Vanaprastha Ashrama.

प्रश्न–4 संस्कारो के माध्यम से सामाजिक उत्तरदायित्व की भावना कैसे विकसित होती है। समझाइये।

Explain how the sence of social responsibility is developed through Sanskar's.

अथवा / OR

प्राचीन काल में उपनयन संस्कार एवं वेदारम्भ संस्कार की प्रक्रिया क्यो संपंन की जाती थी ?

Why were the Upanayan sanskar and the Vedarambha sanskar performed in ancient timer ?

प्रश्न–5 प्राचीन भारतीय शिक्षा केन्द्रो में प्रवेश एवं अध्ययन पद्धति की क्या विशेषताएँ थी ?

What were the features of the admission system and the method of study in ancient Indian centers of teaching.

अथवा / OR

गुरू शिष्य परंपरा की मुख्य विशेषताएं लिखिए।

Write the main characteristics of the Teacher -Student tradition.

प्रश्न--6 संयुक्त परिवार की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

Write the main characteristics of the Joint Family.

अथवा / OR

संयुक्त परिवार व्यवस्था के प्रमुख सामाजिक लाभ क्या हैं।

What are the major benefits of the joint family system.

खण्ड "स" / Section 'A'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Questions

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न--7 षडदर्शन के प्रमुख सिद्धांतो का वर्णन कीजिए।

Describe the main principles of the Shad-Darshans.

अथवा / OR

वाचिक परंपरा के माध्यम से वैदिक ज्ञान के संरक्षण एवं प्रसार की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Describe the process of preservation and transmission of Vedic knowledge through the oral tradition.

प्रश्न--8 त्रि--ऋण अवधारणा क्या हैं ? यह भारतीय समाज में कर्तव्य बोध और नैतिक उत्तरदायित्व को कैसे सुदृढ़ करती है ?

What is the concept of Tri-Rina (Three debts) ? How does it strengthen the sense of duty and moral responsibility in Indian Society.

अथवा / OR

ब्रह्मचर्य आश्रम की विशेषताओं एवं उसके शैक्षिक एवं नैतिक महत्त्व का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail the features of the Bramhachrya Ashrama and Explain its educational and moral significance.

प्रश्न--9 संस्कार की परिभाषा देते हुए 16 संस्कारो का व्यक्तित्व विकास में क्या योगदान हैं ? समझाइये।

Define Sanakara and explain the contribution of the 16 Sanskara to the development of an Individual.

अथवा / OR

बच्चे के जन्म से पूर्व किए जाने वाले संस्कारो का विस्तार से वर्णन करें।

Describe in detail sanskar performed before the birth of children.

प्रश्न--10 गुरूकुल व्यवस्था की संरचना एवं उसकी वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

Explain the structure of the Gurukul system and discuss its relevence in the present context.

अथवा / OR

तक्षशिला, नालंदा, विक्रमशिला आदि प्राचीन शिक्षा केन्द्रो के शैक्षिक व्यवस्था एवं उनके वैश्विक प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the educational system and ancient centers of learing such as Taxila, Nalanda, Vikramshila etc, and discuss their global influence.

प्रश्न--11 कुटुंब से आप क्या समझते हैं ? इसकी प्राचीन भारतीय अवधारणा पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

What is meant by Kutumb ? Discuss in detail its concept in ancient Indian tradition.

अथवा / OR

संयुक्त परिवार व्यवस्था की संरचना, विशेषताओं एवं आधुनिक युग में उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

Explain the structure , features and contemporary relevance of the joint family system.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/132/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
HISTORY
MINOR - II
INDIAN ECONOMIC INSTITUTIONS

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A'
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न--1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) सिंधु घाटी सभ्यता के किस स्थल से खेतो की जोती हुई भूमि के निशान मिले हैं।

From which site of the indus valley civilization have traces of ploughed fields have been found.

(ii) पाषाण युग के पश्चात् किस युग में कृषि का आरंभ हुआ।

In which stone age did agriculture.

(iii) वैदिक काल में पणि शब्द किस वर्ग के लिये प्रयुक्त किया गया हैं।

For which class was the word 'Pani' used in the Vedic period.

(iv) अग्रहार भूमि क्या थी।

What was Agrahara land.

(v) गुप्त काल में चाँदी के सिक्के को क्या कहा जाता था ।

What were the silver coins called during the Gupta period.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न--2 वैदिक काल में कृषि की भूमिका समझाइए।

Explain the role of agriculture in the Vedic period.

अथवा / OR

सिंधु सरस्वती सभ्यता में पुरातात्विक साक्ष्य पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the Archaeological evidence in the Indus-Saraswati civilization.

प्रश्न--3 पाषाणयुगीन मनुष्य के जीवन में शिकार का महत्व बताइए।

Explain the importance of hunting in the life of humans during the stone age.

अथवा / OR

सिंधु सभ्यता की आंतरिक एवं बाह्य व्यापार व्यवस्था को समझाइए।

Explain the internal and external trade systems of the indus civilization.

प्रश्न--4 वैदिक समाज में पारंपरिक कौशल पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Tradotional skills in vedic society.

अथवा / OR

गुप्त काल में श्रेणियों और सार्थवाहो का भूमिका समझाइए।

Explain the role of guilda(shneries) and canavan loaders (sarthavahas) in the gupta period.

प्रश्न--5 कुषाण कालीन कर व्यवस्था बताइए।

Explain the Texation system during the Kushana period.

अथवा / OR

सातवाहनकालीन कर प्रणाली एवं उसके आर्थिक प्रभाव बताइए।

Explain theTexation system of the Satvahans period and its economic impacts.

प्रश्न–6 वस्तु विनिमय प्रणाली से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by Barter system (system of exchanging goods).

अथवा / OR

पंच चिन्हित सिक्के किसे कहा जाता है ?
What are Punch marked coins.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 मौर्य काल में कृषि व्यवस्था और राजकीय नियंत्रण की प्रमुख विशेषताओं की समीक्षा करें।
Review the main features of the agriculture system and state control during the Mauryan period.

अथवा / OR

गुप्त काल में कृषि विकास एवं भूमि व्यवस्था पर एक निबंध लिखे।
Write an essay on agricultural development and the land system during the gupta period.

प्रश्न–8 नवपाषाण युग में शिकार से कृषि की ओर हुये संक्रमण को स्पष्ट कीजिये।
Explain the transition from hunting to agriculture in the Neolithic age.

अथवा / OR

वैदिक युग के व्यावसयिक संगठन और वर्ण आधारित व्यवसयिक विभाजन को समझाइये।
Explain the professional organizations and the Varna based division of occupations in the vedic era.

प्रश्न–9 सिंधु सरस्वती सभ्यता के व्यापरिक संगठन एवं आर्थिक ढाँचे का वर्णन कीजिये।
Describe the trade organizations and economic structure of the indus Saraswasti civilization.

अथवा / OR

मौर्य काल में राज्य द्वारा नियंत्रित श्रेणियों और आर्थिक संगठन की व्यवस्था समझाइये।

Explain the system of state controlled guilds (Shnenis) and economic organization during the Mouryan period.

प्रश्न–10 ईसा पूर्व 6 वीं शताब्दी से 600 ई. तक भारतीय कर प्रणाली को समझाइये।

Explain the taxation system of the Indian subcontinent from the 6th century BC to 600 CE.

अथवा / OR

कौटिल्य के अर्थशास्त्र में वर्णित करों के प्रकार और उनकी वसूली की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिर्ये

Clarify the types of taxes and the process of their collection as describe in Kautilya's 'Arthashastra'.

प्रश्न–11 भारतीय मुद्रा प्रणाली के विकास के क्रम को वैदिक काल से गुप्त काल तक समझाइये।

Explain the Sequence of development of the Indian currency system from the vedic period to the Gupta period.

अथवा / OR

वस्तु विनिमय अर्थव्यवस्था से मुद्रा आधारित अर्थव्यवस्था के विकास क्रम को समझाइये।

Explain the development sequence from a barter system (Commodity exchange) to a currency based economy.

*****

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 वैदिक दर्शन से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Vedic Philosophy ?

अथवा / OR

'सगुण ब्रह्म' पद से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the term "Sagun Brahma" ?

प्रश्न–3 ज्ञानमीमांसा क्या हैं ?

What is Gyanameemansha (Epistemology) ?

अथवा / OR

अनेकांतवाद क्या हैं ? स्पष्ट करें।

What is Anekantvada ? Clarify.

प्रश्न–4 प्रकृति और पुरूष का अंतर बताइये।

Differenciate between Prakrity & Purush.

अथवा / OR

'अष्टांग योग' पर प्रकाश डालिए।

Through the light on 'Ashtang Yoga'.

प्रश्न–5 अनुमान से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Anuman (Inference) ?

अथवा / OR

अणुवाद क्या हैं ?

What is Atomism ?

प्रश्न–6 अद्वैत–वेदान्त से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Advait Vedant' ?

अथवा / OR

विशिष्टाद्वैत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
Give a brief introduction of 'Vishishtadvaita.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 उपनिषदों पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on Upanishads.

अथवा / OR

भारतीय दर्शन की प्रकृति की व्याख्या कीजिए।
Explain the nature of Indian Philosophy.

प्रश्न–8 तत्त्वमीमांसा क्या हैं ? समझाइये।
What is Tatvameemansa (Metaphysics) ? Explain.

अथवा / OR

बौद्ध दर्शन का परिचय दीजिए।
Give the introduction of Bauddh Philosophy.

प्रश्न–9 'चित्त वृत्ति' पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखिए।
Write an introductory note on 'Chittavritti'.

अथवा / OR

मानव जीवन में योग के महत्व को समझाइये।
Elucidate the importance of Yoga in Human life.

प्रश्न–10 ज्ञान के 'न्याय सिद्धांत' का परिचय दीजिए।
Give an introduction to the 'Nyaya theory of knowledge'.

अथवा / OR

ईश्वर के अस्तित्व पर उचित तर्क दीजिए।
Give the suitable justification on the 'Existance of God'.

प्रश्न–11 मीमांसा दर्शन में 'धर्म' के लक्षणों का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of 'Dharma' in Mimansa Philosophy.

अथवा / OR

ब्रह्म–आत्म–ऐक्य पर दार्शनिक विवेचन कीजिए।

Give a philosophical discussion on Brahm-Aatm-Aikya (unity of Brahm and Aatma).

*****

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/141/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

PHILOSOPHY

MAJOR - II

WESTERN PHILOSOPHY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) 'स्वंय को जानो' यह कथन किसका हैं।

Who says 'know ty self'.

(ii) मध्य युग के प्रसिद्ध दर्शनिक का नाम लिखिए।

Write the name of famous Philosophy of medieval age.

(iii) आधुनिक बुद्धिवादी दर्शन के प्रर्वतक कौन थे।

Who was the propounder of modern Rationlism philosophy.

(iv) काण्ट दार्शनिक किस देश से संबंधित हैं।

Which country ralated Kant Philosopher.

(v) ह्यूज का संशयवाद शास्त्रीय संशयवाद कहा जा सकता हैं।

Humes's secepficism the called classification secepticism.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x4=20

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 दर्शनशास्त्र का क्या अर्थ हैं ?

What is the meaning of Philosophy ?

अथवा / OR

ग्रीक दर्शन क्या हैं ?

What is Greek Philisophy.

प्रश्न–3 संत आगस्टाइन का परिचय दीजिए।

Give an Introduction of Saint Augastine.

अथवा / OR

संत थोमस का परिचय दीजिए।

Give an introduction of Saint Thomas

प्रश्न–4 बृद्धिवाद क्या हैं ?

What is Rationalism ?

अथवा / OR

डेकार्ट के अनुसार मन क्या हैं ?

What is mind according to Descurtre.

प्रश्न–5 अनुभववाद क्या हैं ?

What is Empiricism.

अथवा / OR

लॉक के अनुसार ज्ञान की वैधता का प्रमाण क्या हैं ? विवेचना कीजिए।

Waht is the validity of knowledge according to Lock Discuss.

प्रश्न–6 काण्ट के अनुसार देश व काल पर टिप्पणी लिखिये।
Write a short note on time and Space according to kant.

अथवा / OR

हीगल दर्शनिक का परिचय दीजिए।
Write an introduction of Hegal Philosopher.

खण्ड "स" / Section 'C'
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

5x9=45

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
Attempt all five questions :

प्रश्न–7 सुकरात की दर्शनिक पद्धति की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।
Discuss critically socratic Philosophical method.

अथवा / OR

अरस्तू के अनुसार कारणता के सिद्धांत को समझाइये।
Explain the theory of Causaction according to Aristotle.

प्रश्न–8 सत एल्सेल्म के अनुसार ईश्वर की अवधारणा समझाइये।
Explain Saint Anselm cconcept of God.

अथवा / OR

संत थॉमस एक्सीनास की ईश्वर अवधारणा क्या है ? समझाइये।
Explain what is st. Thomas Thomas aquina's concept of God.

प्रश्न–9 रेने डेकार्ट की संदेह पद्धति को समझाइये।
Explain the method of daught of Rane Descortes.

अथवा / OR

स्पिनोजा के द्रव्य विचार की व्याख्या कीजिए।
Explain Spinoyas concept of .

प्रश्न–10 लॉक की ज्ञानमीमांसा की व्याख्या कीजिए।
Describe the Lucke theory of knowledge.

अथवा / OR

क्या ह्यूम संदेहकारी हैं ? सिद्ध कीजिए।

Is Hume a Skeptic ? Phoone it.

प्रश्न–11 काण्ट के समीक्षांवाद की व्याख्या कीजिए।

Explain criticism of kant.

अथवा / OR

हेगल के निरपेक्ष प्रत्ययवाद का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Give a critical assessment of Hegal's Indialism.

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/142/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
PHILOSOPHY
MAJOR - III
YOGA PHILOSOPHY

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt **all** questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

खण्ड "अ" / Section 'A

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न / Very short answer type Questions

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) योग दर्शन के प्रणेता कौन है ?

Who is the founder of yoga Philosophy ?

(ii) वेदों की संख्या कितनी हैं ?

How many Vedas are these.

(iii) निष्काम कर्म का क्या अर्थ हैं ?

What is the meaning of Nishkam Karm.

(iv) स्वामी विवेकानंद का जन्म कब हुआ था ?

When was Swami Vivekanand born.

(v) सूर्य नमस्कार में कितने चरण होते हैं ?

How many steps are three in surya namaskar.

खण्ड "ब" / Section 'B'

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Question

5x4=20

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Attempt all five questions :

प्रश्न–2 योग का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

Explain the meaning of Yoga.

अथवा / OR

योग की कोई दो परिभाषाएँ लिखिए।

Write any teo defination of Yoga.

प्रश्न–3 बौद्ध दर्शन में योग का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of yoga in Buddhist philosophy.

अथवा / OR

जैन दर्शन में योग का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of yoga in Jain Philisophy.

प्रश्न–4 स्थितप्रज्ञ से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Sthitpragya.

अथवा / OR

मंत्रो का वैज्ञानिक महत्व बताइये।

Explain the Scientific importance of mantras.

प्रश्न–5 महर्षि दयानंद का जीवन परिचय लिखिए।

Write the biography of Maharshi Dayanand.

अथवा / OR

यम को समझाइये।

Explain yama.

प्रश्न–6 सूर्य नमस्कार का महत्व बताइये।

Explain the importance of Suruya Namaskar.

अथवा / OR

प्रणायाम के प्रकार और सावधानियाँ बताइये।

Explain the types of Pranayama and precautions.

खण्ड "स" / Section 'C'

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Question

सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x9=45

Attempt all five questions :

प्रश्न–7 योग दर्शन की उत्पत्ति एवं इतिहास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and history of yoga philoosophy.

अथवा / OR

योग से होने वाले लाभ को समझाइये।

Explain the benefits of Yoga.

प्रश्न–8 वेदों में योग का स्वरूप क्या है ? समझाइये।

What is the nature of yoga in the vedas ? Explain.

अथवा / OR

उपनिषदों में योग का स्वरूप क्या हैं ? समझाइये।

What is the nature of yoga in Upanishada ' Explain.

प्रश्न–9 निष्काम कर्म योग सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain th theory of Nishkam Karmyoga.

अथवा / OR

भक्तियोग को समझाइये।

Explain Bhakti yoga.

प्रश्न–10 स्वामी विवेकानंद का जीवन परिचय लिखिए।

Write the biography of Swami Vivekananda.

अथवा / OR

'आष्टांग योग' की व्याख्या कीजिए।

Explain 'Ashtang Yoga'.

प्रश्न–11 सूर्य नमस्कार के विभिन्न चरणों को समझाइये।
Explain the different steps of Surya Namaskar.

अथवा / OR

किन्ही पाँच आसन को सविस्तार समझाइये।
Explain any five Ascnas in detail.

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/151/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SANSKRIT

MAJOR -1

वेद ज्ञान परंपरा

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "अ"
अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 भारतीय ज्ञान परम्परा को संक्षेप में समझाइये।

प्रश्न–3 आचार्य शंकर का काल निर्धारण कीजिए।

प्रश्न–3 आचार्य शंकर का काल निर्धारण कीजिए।

प्रश्न–4 'तन्मेमनः शिवसंकल्पमस्तु' का भाव स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–5 भाष्यकार सायण का परिचय दीजिए।

खण्ड "ब"
लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 यजुर्वेद **अथवा** अथर्ववेद का सामान्य परिचय लिखिये ?

प्रश्न–3 वेदों को अपौरुषेय क्यों कहते हैं सकारण समझाइये ?

अथवा

वेदों को श्रुति ग्रंथ क्यों कहते हैं समझाइये ?

प्रश्न–4 संहिता, ब्राह्मण, उपनिषद् आदि ग्रंथों का परिचय दीजिए ?

अथवा

वैदिक शिक्षा प्रणाली का वर्तमान परिप्रेक्ष्य में महत्व बताइये ?

प्रश्न–5 निम्नलिखित मंत्रों में से किसी एक मंत्र का सप्रसंग अनुवाद कीजिए ?

(अ) सः नः पिताऽइव सूनवेग्ने सूपायनते भव।
सच स्वान्: स्वस्तये।।

(ब) अग्निः पूर्वेभिर्ऋषभिरीड्यो नूतनैनरूत।
स देवाँ एह वक्षति।

प्रश्न–6 निम्न मंत्र का सप्रसंग अनुवाद कीजिए–

(अ) सुषारायरश्वानिव यन्मनुष्या न्नेनीयतेऽभीशुभि वाजिन इव।
हृत्प्रतिष्ठं यदजिरं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसंकल्वमस्तु ।।

अथवा

(ब) यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुप्तस्य तथैवैति।
दुरंगमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु।।

खण्ड "स"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निर्देशानुसार उत्तर लिखिये – 5x9=45

प्रश्न–7 शंकराचार्य का सामान्य परिचय लिखिये।

अथवा

शंकर की दर्शनिक चिंतन पर प्रकाश डालिये।

आचार्य

प्रश्न–8 वेदों के नाम बताते हुए उनकी विषय वस्तु पर प्रकाश डालिये ?

अथवा

वेदत्रयी क्या हैं, उनके नाम लिखते हुए उनका सामान्य परिचय लिखिये ?

प्रश्न–9 उपनिषदों का नामोल्लेख करते हुए कोई चार का परिचय दीजिए ?

अथवा

वेद और उपनिषदों में अंतर बताइये ?

प्रश्न–10 निम्नलिखित मंत्र का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(अ) अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्।

होतारं रत्नधातं

(ब) यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं, तदू सुप्वस्य तथैवैति।

दूरंगमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु।।

प्रश्न–11 निम्न में से किन्ही तीन वैदिक भाण्यकारों का सामान्य परिचय लिखिए।

(अ) वशिष्ठ (ब) विश्वामित्र (स) कण्व (द) गार्गी

(फ) मैत्रेयी (ह) दयानंद सरस्वती

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/152/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SANSKRIT

MAJOR -II

संस्कृत व्याकरण : परिचयात्मक स्वरूप

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "अ"

अति लघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 संक्षिप्त में उत्तर दीजिये– 5x1=5

(i) व्याकरण के मुनित्रय के नाम लिखिए।

(ii) इकोऽणचि को उदाहरण देकर समझाइये।

(iii) पठ्धातु वर्तमान काल का रूप लिखिए।

(iv) कारक से आप क्या समझते हैं ? लिखिए।

(v) वह जाती है (संस्कृत में अनुवाद कीजिए)

खण्ड "ब"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 महर्षि पाणिनि का जीवन परिचय दीजिए।

अथवा

पतञ्जलि की रचनाओं पर प्रकाश डालिये ?

प्रश्न–3 माहेश्वर सूत्र लिखिये।

अथवा

'एचोऽयवायावः' सूत्र का अर्थ लिखकर इसके कितने उदाहरण हैं ? उनके नाम लिखिये।

प्रश्न–4 'अस्मद्' शब्द के सभी विभक्तियों के रूप लिखिये।

अथवा

'भू' धातु 'लट्' लकार के रूप लिखिये।

प्रश्न–5 कारक की परिभाषा लिखते हुए उदाहरण लिखिये।

अथवा

'चतुर्थी सम्प्रदाने' सूत्र का अर्थ बताते हुए उदाहरण दीजिये।

प्रश्न–6 निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिये।

1. विद्या गुरूओं की भी गुरू है।
2. श्रध्दावान को ज्ञान प्राप्त होता है।
3. सूर्य तपता है।
4. गीता मधुर गीत गाती है।
5. दुर्जन को धिक्कार है।
6. राम वन को जाता है।
7. श्याम मीठा बोलता है।
8. देवता तुम्हारा चरित लिख रहे हैं।
9. होनहार होकर रहती है।
10. सीता पुस्तक पढ़ती है।

खण्ड "स"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निर्देशानुसार उत्तर लिखिये – 5x9=45

प्रश्न–7 व्याकरण के उद्भव और विकास को रेखांकित कीजिये।

अथवा

महाभाष्य की परिभाषा लिखिये।

प्रश्न–8 'हलन्त्यम्' सूत्र का सोदाहरण अर्थ लिखकर 'आभ्यन्तर प्रयत्न' कितने होते हैं ? उनके नाम लिखिये।

अथवा

ष्टुत्व संधि विधायक सूत्र का नाम लिखकर उसका अर्थ भी लिखिये।

प्रश्न–9 'कवि' शब्द (पुल्लिंग) के सभी विभक्तियों के रूप लिखिये।

अथवा

'युस्मद्' शब्द के सभी विभक्तियों के रूप लिखिये।

प्रश्न–10 निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं चार सूत्रों को उदाहरण सहित समझाइये।

1. कर्मणि द्वितीया
2. कर्तृकरणयोस्तृतीया
3. नमः स्वस्ति स्वधा ऽलं वषड् योगाच्च
4. अपादाने पञ्चमी
5. ध्रुवमपायेऽपादानम्
6. षष्ठी शेषे
7. आधारोऽधिकरणम्
8. सप्तम्यधिकरणे

प्रश्न–11 एक से लेकर पचास तक संस्कृत की संख्या लिखिये।

अथवा

वर्तमान काल के परस्मैपदी 'पठ्' धातु –रूपों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये।

*****

(Total Page-03)

Roll No. _____

A/153/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SANSKRIT

MAJOR -III

आर्ष काव्य परंपरा

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "अ"

अति लघुउत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 संक्षिप्त में उत्तर दीजिये– 5x1=5

(i) वाल्मीकि रामायण कितने काण्डों में विभक्त है।

(ii) इस संसार में गुणवान पुरूष कौन है ? यह प्रश्न महर्षि वाल्मीकि ने किससे पूछा ?

(iii) जटायु का अग्नि संस्कार किसने किया।

(iv) जहाँ पापकर्म से रहित, पवित्र, अत्यंत निर्मल लोभ और मोह से शून्य तथा सब प्रकार के उपद्रवों से रहित है, वहाँ कौन निवास करते हैं ?

(v) आदिकवि किसे कहते हैं ?

खण्ड "ब"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 महर्षि वाल्मीकि के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

महाभारत का वैशिष्ट्य क्या है ? लिखिये।

प्रश्न–3 बालकाण्ड प्रथम सर्ग के आधार पर राम के गुणों का वर्णन कीजिए।

अथवा

सीता किन–किन गुणों से विभूषित थी ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–4 राम और सुग्रीव की मित्रता का वर्णन कीजिए।

अथवा

राम–राज्य का वर्णन कीजिए।

प्रश्न–5 विद्वान् पुरूष पाप में क्यों प्रवृत्त नहीं होंता है ?

अथवा

मनुष्य की तपस्या कैसे क्षीण होती है ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–6 रामायण का साहित्य जगत में क्या स्थान है ? इस पर प्रकाश डालिए।

अथवा

महाभारत की काव्यात्मक विशेषताएँ क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड "स"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निर्देशानुसार उत्तर लिखिये – 5x9=45

प्रश्न–7 रामायण का समय निर्धारण कीजिए।

अथवा

महर्षि वेदव्यास का परिचय दीजिए।

प्रश्न–8 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

इक्ष्वाकुवंशप्रमवो रामो नाम जनैः श्रुतः।
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी।।
बुद्धिमान नीतिमान् वाग्मी श्रीमान् शत्रुनिबर्हण।
विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः।।

अथवा

स सत्यवचनाद् राजा धर्मपाशेन संयतः।
विवासयामास सुतं दशरथः प्रियम्।।
संजगाम वनं वीरः प्रतिज्ञामनुपालनम्।
पितुर्वचननिर्देशात् कैकेरयाः प्रियकारणात्।।

प्रश्न–9 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

दर्शयामास चात्मनं समुद्रः सरितां पतिः।
समुद्रवचनाच्चैव नलं सेतुमकारयत्।।
तेन गत्वा पुरीं लङ्कां हत्वा रावणमाहवे।
रामः सीतामनुप्राप्य परां व्रीडामुपागमत्।।

अथवा

इदं पवित्रं पापध्नं पुण्यं वेदैश्च सम्मितम्।
यः पठेद् रामचरितं सर्वपापैः प्रभुच्यते।।
एतदाख्यामायुष्यं पठन् रामायणं नरः।
सपुत्रपौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीयते।।

प्रश्न–10 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

कृतस्य तु फलं तत्र प्रत्यक्षमुपलभ्यते।
पानासनाशनोपेताः प्रासादभवनाश्रयाः।।
सर्वकामैर्वृत्ताः केचिद्धे भामरणभूषिताः।
प्राणधारणमात्रं तुं केषांचितुपपद्यते ।
श्रमेण महताकेचित् कुर्वन्ति प्राण धारणम्।।

अथवा

ये गुरून् पर्युपासन्ते नियता ब्रह्म चारिणः।
पन्थानं सर्वलोकानां विजानन्ति मनीषिणः।।
इत्युक्तोऽयं मया धर्मः संक्षिप्तो ब्रह्मनिर्मितः।
धर्माधर्मौ हि लोकस्य यो वै वेत्ति स बुद्धिमान्।।

प्रश्न–11 रामायण का सांस्कृतिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

''महाभारत ' भारतीय संस्कृति का विश्वकोष है'' इस उक्ति की सार्थकता स्पष्ट कीजिउ।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/154/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SANSKRIT

MINOR - I

संस्कृत महाकाव्य तथा नाटक

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "अ"

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न–1 संक्षिप्त में उत्तर दीजिये– 5x1=5

(i) रघुवंश महाकाव्य के मंगलाचरण में किसकी स्तुति की गई है ?

(ii) महाकवि कालिदास विरचित महाकाव्यों का नामोल्लेख कीजिए।

(iii) महाकवि भास के विषय में प्रसिद्ध विद्वान टी. गणपति शास्त्री द्वारा मान्य समयकाल लिखिए।

(iv) नाट्यशास्त्रीय दृष्टि से कर्णभारम् किस प्रकार का ग्रंथ है ?

(v) महाकवि भवभूति ने स्वयं को किस राज्य का निवासी बताया है ?

खण्ड "ब"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 महाकवि कालिदास का जीवन परिचय लिखिए।

अथवा

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए–

मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः।।

प्रश्न–3 सप्रसंग व्याख्या कीजिए – (कोई एक)

(अ) सेकान्ते मुनिकन्याभिस्तत्क्षणोज्झित वृक्षकम्।
विश्वासाय विहङ्गनामालालाम्बुपायिनाम्।।

(ब) लोकान्तरसुखं पुण्यं तपोदानसमुद्भवम्।
सन्ततिः शुद्धवंश्या हि परतेत्र च शर्मणे।।

प्रश्न–4 महाकवि भास की नाट्य शैली का संक्षेप में परिचय दीजिए।

अथवा

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए–

शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्ययात,
सुबद्धमूलाः निपतन्ति पादपाः।
जलं जलस्थानगतं च शुष्यति,
हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति।।

प्रश्न–5 निम्न में से किसी एक पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए–

1. भारतवाक्य 2. सूत्रधार

प्रश्न–6 वेणीसंहार **अथवा** मालतीमाधव की कथा वस्तु का वर्णन कीजिए।

खण्ड "स"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निर्देशानुसार उत्तर लिखिये – 5x9=45

प्रश्न–7 महाकवि कालिदास का परिचय दीजिए।

अथवा

रघुवंश महाकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न–8 रघुवंश प्रथम सर्ग में वर्णित रघुवंशी राजाओं की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

राजा दिलीप की समस्या एवं महर्षि वशिष्ठ द्वारा बताए गए समाधान को अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न–9 महाकवि भास के काल निर्धारण विषयक प्रमुख मतों का प्रतिपादन कीजिए।

अथवा

कर्णभारम् के नायक कर्ण की दानशीलता का वर्णन कीजिए।

प्रश्न–10 पठितांश के आधार पर कर्णभारम् की नाट्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नान्दी के लक्षण स्पष्ट करते हुए इसके नाट्यशास्त्रीय महत्त्व को समझाइए।

प्रश्न–11 'कारूण्यं भवभूतिरेव तनूते' उक्ति के आधार पर उत्तररामचरितम् का वर्ण्य विषय अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

रघुवंश महाकाव्य में वर्णित आदर्श जीवन मूल्यों पर प्रकाश डालिए।

*****

(Total Page-03) Roll No. _____

A/155/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

SANSKRIT

MINOR - II

संस्कृत कथा और नीति साहित्य

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

खण्ड "अ"

अति लघुत्तरीय प्रश्न

प्रश्न–1 सभी पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 5x1=5

Attempt all five questions :

(i) पिंगलक किसे अपना मित्र बनाता है ?

(ii) कौवों के राजा का क्या नाम था ?

(iii) भर्तृहरि विरचित शतकों की संख्या एवं उनके नाम लिखिए।

(iv) 'हितोपदेश' के रचनाकार का नाम लिखिए।

(v) 'पंचतंत्र' की रचना किसने की ?

खण्ड "ब"

लघु उत्तरीय प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5x4=20

प्रश्न–2 'मित्रभेद' के अनुसार, धन का महत्व लिखिए।

अथवा

मित्रसम्प्राप्ति के अनुसार, मित्र का महत्व बताइए।

प्रश्न–3 कब शनु ने संन्धि कर लेना चाहिए ? 'कोकोलूकीय' के आधार पर वर्णन कीजिए।

अथवा

'लब्धप्रणाश' के अनुसार, अतिथि सत्कार का महत्त्व लिखिए।

प्रश्न–4 भर्तृहरि का परिचय दीजिए।

अथवा

पृथ्वी पर कैसे मनुष्य भारस्वरूप हैं ? 'नीतिशतकम्' के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–5 चित्रग्रीव और हिरण्यक की कथा का सार लिखिए।

अथवा

'हितोपदेश' ग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न–6 'नीतिशतकम्' ग्रन्थ का महत्त्व बताइए।

अथवा

'पंचतंत्र' ग्रन्थ की विशेषताओं को सूचीबद्ध कीजिए।

खण्ड "स"

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निर्देशानुसार उत्तर लिखिये – 5x9=45

प्रश्न–7 ससन्दर्भ –सप्रसंग व्याख्या कीजिए–

(क) यस्याऽर्थास्वस्य मित्राणि, यस्याऽर्थास्वस्य बान्धवाः।
यस्याऽर्थाः स पुमाँल्लोके, यस्याऽर्थाः स च पण्डितः।।

अथवा

न स्वल्पस्य कृते भूरि नाशयेन्मतिमान्नरः।
एवदेवाऽत्र पाण्डित्यं यत्स्वल्पाद्भूरिरक्षणम्।।

(ख) असाधना अपि, प्राज्ञा, बृद्धिमन्तो, बहुश्रुताः।
साधयन्त्याशु कार्याणि, काकाऽऽखुमृगकूर्मवत्।।

अथवा

संपत्तौ च, विपत्तौ च, महतामेकरूपता।
उदये सविता रक्तो, रक्तश्चास्तमये तथा।।

प्रश्न–8 'लब्धप्रणाश' **अथवा** 'अपरीक्षितकारक' का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न–9 सप्रसंग व्याख्या कीजिए–

(क) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्
पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः।
कदाचिदापि पर्यटञ्छशविषाणमासादये
न्नतु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्।।

अथवा

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशु पुच्छविषाणहीनः।
तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम्।।

(ख) येषां न विद्या न तपो न दानं, ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता, मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति।।

अथवा

जयन्तिः ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः।
नास्ति येषां यशः काव्ये जरामरणजं भयम्।।

प्रश्न–10 'मित्रलाभ' के अनुसार, हिरण, कौवे और सियार की कथा का वर्णन कर उसकी शिक्षा लिखिए।

अथवा

चित्रग्रीव, हिरण्यक, लघुपतनक और मन्थर –इन चार मित्रों की कथा का उल्लेख करते हुए, उससे प्राप्त होने वाली शिक्षा लिखिए।

प्रश्न–11 भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत, संस्कृत कथा साहित्य में 'पंचतंत्र' का स्थान निर्धारण कीजिए।

अथवा

भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत, नीतिसाहित्य में 'नीतिशतकम्' की महत्ता प्रतिपादित कीजिए।

*****

(Total Page-04) Roll No. _____

A/162/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

URDU LITERATURE

MAJOR - I

DASTAAN

Time- 3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

NOTE : Attempt all questions. Section 'A' is compulsory. Internal choice has been provided in Section 'B' and 'C'.

05×01=05 Section "A" (الف)

سوال نمبر 1۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

(1) حسب ذیل تصانیف میں سے کون سی داستان ہے۔

(ا) دست صبا (ب) آرائش محفل (ج) گلزار دانش (د) شریف زادہ

(2) دکن کے سب سے اہم اور مشہور شاعر اور نثر نگار کون تھے

(ا) مومن (ب) میر تقی میر (ج) ملا وجہی (د) غالب

(3) "باغ و بہار" کیا ہے۔

(ا) ناول (ب) ڈرامہ (ج) افسانہ (د) داستان

(4) رجب علی بیگ سرور کی پیدائش کب ہوئی۔

(ا) 1787ء (ب) 1825ء (ج) 1912ء

(5) میر امن کہاں کے رہنے والے تھے۔

(ا) کلکتہ (ب) دہلی (ج) جیل پور (د) بنارس

05×04=20 Section "B" (حصہ ب)

درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

سوال نمبر 1:- داستان کسے کہتے ہیں۔

(یا)

میر امن کی داستان نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر 2:- ملا وجہی کی مختصر سوانح حیات تحریر کیجئے۔

(یا)

"سب رس" کے قصے کے موضوعات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 3:- میر امن کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(یا)

"باغ و بہار" کے اسلوب بیان کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر 4:- واجب علی بیگ سرور کے ابتدائی حالات قلم بند کیجئے۔

(یا)

"فسانہ عجائب" میں کس شہر کی منظر کشی کی گئی ہے۔ لکھئے۔

سوال نمبر 5:- حسب ذیل میں سے کسی ایک حصہ کی تشریح کیجئے۔ اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف)

"خرد مند ان کے باپ کا وزیر تھا۔ جب یہ شہزادے تھے تب سے محبت رکھتا تھا۔ علاوہ دانا اور نیک اندیش تھا۔ کہنے لگا۔ خدا کی جناب سے نا امید ہونا ہرگز مناسب ہیں۔

(ب)

"صاحبو! دنیائے حوں ریزنگی زمانہ سفلہ پرور بوقلموں عبرت وحیرت کدے جا ہے۔ گرما گرم آہن و زر کا بازار ہے ہر کس، ناکس، جنس ناپائدار ہو و لعب کا خریدار ہے"

05 x 09 = 45 — Section "C" "ج" حصہ

مندرجہ ذیل سوالوں کے تفصیلی جواب مطلوب ہیں۔

سوال نمبر 1۔ اردو ادب میں داستان نگاری کے عروج و زوال پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

اردو میں داستان نگاری کے عہد بعہد ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 2۔ "سب رس" کو اردو کی پہلی داستان ہونے کا درجہ حاصل ہے۔" اس خیال سے آپ کہاں تک متفق ہیں۔

(یا)

ملا وجہی کی داستان نگاری پر تنقید کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ میر امن کی داستان نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(یا)

"میر امن کی "باغ و بہار" ان تصنیفات میں سے ہے جو ہمیشہ مقبول و مشہور رہے گی۔" اس قول کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ "فسانہ عجائب" کے پیش نظر رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

(یا)

"فسانہ عجائب کے پیش نظر مقفع اور مسجع زبان کی حیثیت

بہ اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے۔ اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے۔

(الف)

"جان عالم نے دل میں خیال کیا: برسوں کے بعد ہم جنسوں کی صحبت میسر آئی ہے اور یہ بھی شاہ زادی ہے: اس کا آزردہ کرنا، بڑی بے حیائی ہے۔ آدمیت کا لحاظ، انسانیت کا پاس، ایسے اخلاق کا جواب کرے کہا یا کہا۔ نہ پینے نہ سونے سونے کی۔ پر اس دل سے اٹھ گئے ہے، مگر دل شکنی کسی کی، اپنے مذہب میں گناہ عظیم ہے۔ یہ کہہ اٹھا۔ ساتھ ساتھ ہاتھ میں ہاتھ، پایا دہ ایتی کرتا چلا۔

(ب)

"بادشاہ نے کہا، سچ کہتا ہے، پر جو فکر میرے جی کے اندر ہے، سو تدبیر سے باہر ہے۔ سن اے خردمند! میری ساری عمر اسی مکان گڑی کے درمیان میں کٹی۔ اب یہ برس وصال ہوا۔ آگے موت اختیار ہے۔ سو اس کا بھی یہ مقام آیا کہ سیاہ بال سفید ہو چلے۔ وہ مثل ہے، ساری رات سوئے، اب صبح کو بھی نہ جاگے تو کیا۔ اتنا تو ہوا، ایک بیٹا پیدا نہ ہوا، جو میری خاطر جمع ہوتی۔ اس لیے دل سخت اداس ہوا۔ اور میں یہ کہہ چھوٹا بیٹا۔

(Total Page-02) Roll No. _____

A/163/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026

URDU LITERATURE

MAJOR - II

URDU GHAZAL (IBTEDA TA GHAALIB)

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : **सभी** प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

o.of
stion

حصہ الف Section A

05 × 01 = 05

ہدایت : کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات چار (۰۴) الفاظ تک دیجئے ۔

(۱) غزل کس زبان کا لفظ ہے بتائیے ؟

(۲) غزل کے معنی اور مطلب کو سمجھائیے ؟

(۳) "کوچۂ یار میں کامی ہے" یہ کس کا مصرع ہے ؟

(۴) غالب کے والد کا نام کیا تھا ؟

(۵) میر کی پیدائش اور وفات کون کون سے شہروں میں ہوئی ؟

(۶) "دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے" یہ مصرع کس کا ہے ؟

(۷) غالب کا اصل نام تحریر کیجئے ۔

حصہ ب Section-B

۲۰ = ۰۵ × ۰۴

04 × 05 = 20

ہدایت : کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات سو (۱۰۰) الفاظ تک دیجئے ۔

(۱) غزل کا تعارف بیان کیجئے ؟

(۲) غزل کا اردو میں آغاز تحریر کیجئے ؟

(۳) مطلع یا مقطع کو سمجھائیے ؟

(۴) غزل کی اہمیت اور افادیت کو واضح کیجئے ؟

(۵) اردو غزل میں کوئی دو (۲) شاعروں کا نام لکھئے ؟

(۶) ولی کی فتوحات کا جائزہ لیجیے۔
(۷) میر کی زندگی کے اہم واقعات پر روشنی ڈالیے۔
(۸) غالب کی فتوحات کا جائزہ لیجیے۔

حصہ ج
۵×۹ = ۴۵

Section-C
9×5 = 45

ہدایت: کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات تفصیل سے دیجیے۔

(۱) غزل کی تعریف اور اس کے اہم اجزا کو مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
(۲) اردو غزل کے ارتقا کا مختصر جائزہ لیجیے۔
(۳) اردو غزل میں ہندوستانی مناظر پر روشنی ڈالیے۔
(۴) ولی کی غزل گوئی کی خاص خوبیاں بیان کیجیے۔
(۵) میر کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔
(۶) غالب کی غزل گوئی کے بنیادی اوصاف پر روشنی ڈالیے۔
(۷) نیچے لکھے ہوئے اشعار میں سے کوئی ایک شعر کی تشریح اس طرح کیجیے کہ شاعر کی اہم خوبیاں، حوالہ، سیاق و سباق اس تجزیے میں شامل ہو۔

کوچۂ یار میں کا سی ہے
جوگی جاں سے اداسی ہے

غصّے سے اٹھ چلا ہے تو اس کو منا کے لا
جاتا ہوں میں بھی ہاتھ گریباں چھڑا کے لا

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

(Total Page-04)

Roll No. _____

A/164/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
URDU LITERATURE
MAJOR - III
JADEED URDU GHAZAL

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

حصہ "الف"
SECTION "A"

5X1=5

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالات کے جواب لکھئے۔ [Very short Answer type]

سوال (1) جدید اردو غزل سے کیا مراد ہے؟

سوال (2) جدید اردو غزل کا آغاز کس صدی میں ہوا؟

سوال (3) جدید غزل کے کسی ایک شاعر کا نام لکھئے؟

سوال (4) ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سال ہوا؟

سوال (5) ترقی پسند تحریک کے کسی ایک غزل گو شاعر کا نام لکھئے؟

سوال (6) کل انگلستان کس شاعر کے غزل کا مجموعہ ہے؟

سوال (7) "ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں" یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

سوال (8) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟

سوال (9) فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا ہے؟

سوال (10) حسرت موہانی کا اصل نام کیا ہے؟

حصہ "ب" 5×4=20

SECTION "B"

نوٹ۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ/۵ سوالات کے جواب 200 الفاظ میں تحریر کیجئے

(1) جدید اردو غزل کا ابتدائی تعارف پیش کیجئے؟

(2) اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات واضح کیجئے؟

(3) اقبال کی سوانح حیات تحریر کیجئے؟

(4) حسرت موہانی کی حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے؟

(5) فراق گورکھپوری کی حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے؟

(6) اقبال کی غزل سے کوئی دو/۲ شعر لکھئے؟

(7) فراق کی غزل سے کوئی دو/۲ شعر پیش کیجئے؟

(8) جدید غزل کی کوئی دو اہم خوبیاں بیان کیجئے؟

(9) جدید اردو غزل میں ہندوستانی عناصر پر مختصر نوٹ لکھئے؟

(10) حسرت موہانی کا تحریک آزادی میں کردار کو واضح کیجئے؟

5X9=45

حصہ "ج"

SECTION "C"

نوٹ۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ/۵ سوالات کے تفصیلی جواب تحریر کیجئے

(1) اردو ادب میں جدید غزل کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھئے؟

(2) "جدید اردو غزل میں ہندوستانیت" پر مضمون لکھئے؟

(3) اقبال کی غزل گوئی پر تفصیل سے اظہار خیال کیجئے؟

(4) فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے؟

(5) حسرت موہانی کی غزل گوئی پر روشنی ڈالتے ہوئے انکی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے؟

(6) جدید اردو غزل میں اقبال سے فراق تک سزاء کی ادبی خدمات پر تفصیلی نوٹ لکھئے؟

(7) فراق کو جدید غزل کا اہم ستون کیوں کہا جاتا ہے؟

(8) اقبال، فراق اور حسرت کی غزل گوئی میں ہندوستانی عناصر واضح کیجئے؟

(9) درج ذیل میں سے کوئی تین/۳ اشعار کی مع حوالہ سیاق و سباق تشریح کیجئے

(i) تو زمیں کے لئے ہے بے آسماں کے لئے
جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کے لئے

(ii) تو شاہین ہے پرواز ہے کام تیرا
تیرے سامنے آسماں اور بھی ہیں

(iii) دلوں کو تیرے تبسم کی یاد یوں آئی
کہ جگمگا اٹھیں جس طرح مندروں میں چراغ

(iv) دنیا ہے کہ ان کے رُخ و گیسو پہ مٹی ہے
حیران ہزاروں ہیں پریشان ہزاروں

(v) میں کتابِ دل میں اپنا حال لکھتا رہا
ہر ورق ایک باب تاریخ جہاں بنتا گیا

(Total Page-04) Roll No. _____

A/165/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
URDU LITERATURE
MINOR - I
SWANEH NIGARI

Time-3 Hrs. **Max. Marks-70**

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

Section A

05X01=05 (حصہ الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب چار چار لائنوں میں دیجئے۔

سوال نمبر 1:- سوانح نگاری کی تعریف کیجئے۔

سوال نمبر 2:- اردو میں سوانح نگاری کی اہمیت بیان کیجئے۔

سوال نمبر 3:- "یادگار غالب" کے سوانح نگار کون ہیں۔

سوال نمبر 4:- شبلی کی کتاب کا نام کیا ہے۔

سوال نمبر 5:- "حیات شبلی" کے سوانح نگار کون ہیں۔

A/165/26

Section B

05X04220

(حصہ ب)

نوٹ:- حسب ذیل سوالوں کے جوابات تقریباً 300 الفاظ میں لکھئے

سوال نمبر 6:- سوانح نگاری کا ادبی تعارف دیجئے اور اردو کے پانچ سوانح نگاروں کے نام لکھئے۔

سوال نمبر 7:- اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر 8:- سوانح عمریوں میں ہندوستانی سماجی اور معاشرتی قدروں کی مثالیں پیش کیجئے۔

سوال نمبر 9:- حالی کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 10:- حسب ذیل میں کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے اور سیاق وسباق کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف)

غدر کے زمانے میں مرزا دلّی سے بلکہ گھر سے بھی باہر نہیں نکلے۔ جو نہیں بغاوت کا فتنہ اٹھا انہوں نے گھر کا دروازہ بند کر لیا اور گوشۂ تنہائی میں غدر کے حالات لکھنے شروع کئے

(ب)

اسلام میں خلافت کی بنیاد اگرچہ حضرت ابوبکر رضؓ کے عہد میں پڑی لیکن نظام حکومت کا دور حضرت عمر رضؓ کے عہد سے شروع ہوتا ہے۔

A/165/26

Section C

تفصیلی سوالات

05×09=45 (حصہ سی)

نوٹ:- حسب ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (ہر جواب کم سے کم تین صفحوں پر مشتمل ہو۔

سوال نمبر 11:- سوانح نگاری کے اہم اجزاء بیان کیجئے۔

سوال نمبر 12:- سوانح نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر 13:- سوانح عمریوں میں ہندوستانی اخلاقی، تہذیبی اور سماجی قدروں کی نشاندہی کیجئے

سوال نمبر 14:- شبلی / حالی کی سوانح نگاری کی اہم خوبیاں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 15:- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف)

چونکہ اس وقت مسلمانوں سے شہر خالی ہو گیا تھا۔ مرزا کے ہندو دوستوں کے سوا ان کے پاس آتے جاتے رہتے تھے اور ہر طرح سے ان کی غم خواری کرتے تھے۔ کوئی ان کا غم خوار نہیں رہا تھا۔ مرزا کی معاش کے صرف دو ذریعے تھے، سرکاری پینشن اور قلعے کی تنخواہ، سو یہ دونوں ذریعے مسدود ہو گئے تھے۔ شہر کے تمام مسلمانوں جو عمائد تھے اور مرزا کے دوست اور عزیز تھے

اپنی اپنی حالت میں گرفتار تھے۔

(ب)

معمولی اور روزمرہ کے کاروبار میں مجلس کے ضبط کا فی سمجھے جاتے تھے لیکن جب کوئی اہم مسئلہ پیش آتا تھا تو مہاجرین اور انصار کا اجلاس عام ہوتا تھا اور سب اتفاق رائے سے وہ امر طے پاتا تھا۔

(Total Page-02) Roll No. _____

A/166/26

B.A. I YEAR EXAMINATION-2026
URDU LITERATURE
MINOR - II
KHUDNAWISHT

Time-3 Hrs. Max. Marks-70

नोट : सभी प्रश्न हल करें। खण्ड "अ" अनिवार्य है। खण्ड "ब" और खण्ड "स" में आन्तरिक विकल्प हैं।

حصّہ الف

01 x 05 = 05 Section-A

ہدایت: کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات پچاس (50) الفاظ تک تحریر کیجیے۔

(۱) خودنوشت کے معنی اور مراد کو سمجھائیے۔

(۲) رشید احمد صدیقی کی خودنوشت سوانح عمری کا نام بتائیے۔

(۳) "یادوں کی برات" کے مصنف کا نام تحریر کیجیے۔

(۴) "اس آباد خرابے میں" کس کی تصنیف ہے؟

(۵) رشید احمد صدیقی کس یونیورسٹی میں پروفیسر تھے؟

(۶) خودنوشت سوانح نگاروں میں سے کس کا تعلق ہندوستان کی نلوں سے تھا؟

(۷) "آشفتہ بیانی میری" کس کی خودنوشت ہے؟

حصّہ ب

05 x 04 = 20 Section-B

ہدایت: کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات سو (100) الفاظ تک تحریر کیجیے۔

(۱) خودنوشت سوانح کی تعریف تحریر کیجیے۔

(۲) خودنوشت سوانح عمری کا اردو میں تعارف پیش کیجیے۔

(۳) خودنوشت کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

(۴) خودنوشت سوانح عمری میں کوئی دو (۲) ہندوستانی خواتین کی نشاندہی کیجیے۔

(۵) رشید احمد صدیقی کی زندگی کے اہم حالات بیان کیجیے؟
(۶) جوش ملیح آبادی کی سوانح عمری پر روشنی ڈالیے؟
(۷) اختر الایمان کی زندگی کے اہم پہلوؤں پر اظہار خیال کیجیے؟

حصہ ج
۴۵ = ۵×۹

09×05 = 45 Section-C

ہدایت: کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جوابات تفصیل سے دیجیے۔

(۱) خودنوشت سوانح عمری کی تعریف، اس کا ادبی تعارف اور خاص خاص پہلوؤں پر روشنی ڈالیے؟
(۲) اردو میں خودنوشت سوانح نگاری کے آغاز و ارتقا پر گفتگو کیجیے؟
(۳) خودنوشت سوانح نگاری کی اہمیت، افادیت پر اظہار خیال کیجیے؟
(۴) اردو کی خودنوشت سوانح عمریوں میں ہندوستانی عناصر کا جائزہ لیجیے؟
(۵) رشید احمد صدیقی کی خودنوشت سوانح نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے؟
(۶) جوش ملیح آبادی کی خودنوشت نگاری کی اہم خوبیاں لکھیے؟
(۷) اختر الایمان کی خودنوشت کے اہم اوصاف پر روشنی ڈالیے؟
(۸) شامل نصاب خودنوشتوں میں سے کسی ایک کا خلاصہ تحریر کیجیے؟